

REAL ACADEMIA CONQUENSE DE ARTES Y LETRAS

LOS INCUNABLES DE LA BIBLIOTECA DEL SEMINARIO DE SAN JULIÁN DE CUENCA

Discurso de ingreso del
ILMO. SR. DON VICENTE MALABIA MARTÍNEZ

en la Real Academia Conquense de Artes y Letras,
leído en Cuenca el 9 de enero de 2014

y contestación a cargo del
ILMO. SR. DON MIGUEL JIMÉNEZ MONTESERÍN



CUENCA
2014

REAL ACADEMIA CONQUENSE DE ARTES Y LETRAS

**LOS INCUNABLES
DE LA BIBLIOTECA
DEL SEMINARIO
DE SAN JULIÁN DE CUENCA**

Discurso de ingreso del
ILMO. SR. DON VICENTE MALABIA MARTÍNEZ

en la Real Academia Conquense de Artes y Letras,
leído en Cuenca el 9 de enero de 2014

y contestación a cargo del
ILMO. SR. DON MIGUEL JIMÉNEZ MONTESERÍN



CUENCA
2014

REAL ACADEMIA CONQUENSE DE ARTES Y LETRAS
Centro Cultural Aguirre
Calle Aguirre, 2
16002 Cuenca

Serie: DISCURSOS ACADÉMICOS, núm. 16

Depósito Legal: CU-120-2014

Imprime: Gráficas Cuenca, S.A.
Avda. Juan Carlos I, 34

DISCURSO DE INGRESO DEL
ILMO. SR.
DON VICENTE MALABIA MARTÍNEZ

SEÑORES ACADÉMICOS:

Oportuno y justo me parece dar cuenta en este momento de mi estado de ánimo. Me siento conmovido y humildemente honrado con esta elección y agradezco afectuosamente a todos ustedes su voluntad de hacerme miembro de esta Real Academia. Especial es mi agradecimiento para los académicos Pedro Miguel Ibáñez Martínez, José Luis Muñoz Ramírez y Miguel Jiménez Monteserín. Ellos iniciaron el proceso de elección al presentar mi candidatura ante ustedes. A mi gratitud se unen, de manera quizá contradictoria, el orgullo de pertenecer a esta corporación y la responsabilidad derivada del compromiso que supone recibir la medalla con la letra V de este alfabeto de personas preocupadas por el arte y la cultura de Cuenca.

De esta medalla fue antes titular don Jesús Martínez-Falero, en situación ahora de académico supernumerario, según establecen los *Estatutos* vigentes. Hace ya más años de los que quisiera fui párroco de Saelices, su pueblo natal, y allí supe por primera vez de este médico ilustrado, miembro de una familia de profundo arraigo y presencia señalada en la historia del lugar. Al ejercicio profesional de la medicina ha unido mi antecesor una amplia inquietud cultural en la que ha primado la vertiente historiográfica. Su curiosidad científica le ha llevado a intentar dibujar el perfil psicológico de mujeres tan controvertidas como Isabel la Católica, María Estuardo o Lucrecia Borgia. Buen aficionado al mundo taurino, ha dedicado también varios ensayos al toro y los toreros. Miembro de la Sociedad española de médicos escritores y académico numerario de la Real Academia de Doctores de España, han sido y son numerosas sus colaboraciones en los boletines de estas instituciones. De no menor valor

analítico son sus frecuentes conferencias en las que divulga las aportaciones científicas de personajes de tanto relieve como Miguel Servet, el padre Benito Jerónimo Feijóo o Santiago Ramón y Cajal. De ustedes y de él recibo el testigo en forma de medalla y con modesto entusiasmo me sumo desde este momento a las tareas propias de esta Real Academia.

Llegado aquí, no quiero dejar de evocar a su primer Director, el sacerdote y poeta Carlos de la Rica, con quien me unió una entrañable amistad. Y entrando por esta senda justo me parece agradecer aquí a mis queridos amigos Fabricio Martínez Pacheco y Luis Eugenio Martínez Cano la colaboración asidua en las tareas de que daré cuenta en este discurso y su ayuda incondicional en cuantos trabajos previos de comprobación, cotejo y descripción ha sido preciso realizar antes de redactarlo. A mi familia, a los demás amigos que hoy me acompañan en este acto, gracias también. Ellos y yo sabemos los motivos.

INTRODUCCIÓN

1 La memoria y lo escrito

Los libros no son creación cristiana, obviamente, pero podría afirmarse a la vez que deben en gran parte su existencia a la religión. Para algunos autores la escritura nació con el fin de poder llevar contabilidades, sin embargo, los textos literarios más antiguos conservados son textos religiosos. Las religiones encontraron pronto en la escritura, en los documentos escritos, en los libros, su espacio natural de manifestación. Así ocurre tanto en Egipto como en Sumer cuyas primeras historias se refieren a las vicisitudes por las que debieron transcurrir dioses y héroes. Como es sabido, el relato más antiguo del mundo, y el más apasionante quizás, cuenta las hazañas de Gilgamesh, rey de la ciudad de Uruk hacia el año 2750 a.C. Este héroe, tras la muerte de su amigo Enkidu, inicia un gran viaje, convertido en búsqueda desesperada que le lleve a encontrar a alguien capaz de salvarlo de la muerte.¹ Las inscripciones de las pirámides de la V y VI dinastías refieren textos con tradiciones religiosas del cuarto milenio a. C.

Grandiosas creaciones del pensamiento se despliegan en lo que Karl Jasper denominó como el *tiempo-eje*,² ese período situado entre el 800 y 200 a.C., en que se concentran y coinciden hechos extraordinarios determinantes para el posterior desarrollo de la cultura de la humanidad. Durante este ciclo viven en China Confucio y Lao-tse; en la India surgen los Upanishadas y vive Buda; en el Irán enseña Zarathustra; en Palestina aparecen los profetas Elías, Isaías y Jeremías y se fija el texto escrito de la mayor parte del *Antiguo Testamento*, traducido al griego con destino a la Biblioteca de Alejandría en época de Tolomeo II Filadelfo (308-246 a.C.); en Grecia, Homero escribe la *Ilíada*, enseñan los filósofos Parménides, Heráclito, Platón y Aristóteles; inventa Arquímedes.

1 *Gilgamesh*, versión de Stephen MITCHELL, Madrid, 2008.

2 Karl JASPER, *Origen y Meta de la historia*, Madrid, 1980.

“En esta época se constituyen las categorías fundamentales con las cuales todavía pensamos y se inician las religiones mundiales de las cuales todavía viven los hombres... Allí tiene su origen el hombre con el que convivimos hasta hoy.”³

La producción de textos escritos sobre tablillas, papiros o pergaminos necesitará de espacios habilitados para su conservación y consulta. Así se forman la biblioteca de Asurbanipal en Nínive que conservaba un depósito de veinte y dos mil textos, la mítica Biblioteca de Alejandría, inmediatamente posterior a Alejandro Magno (356-323 a. C.), que pudo albergar hasta noventa mil manuscritos. En época de Augusto (63 a.C.-14 d. C.), la iniciativa de Cayo Asinio Polión, puso en Roma las bases para la instauración de un sistema de bibliotecas públicas, desarrollado luego por Marco Terencio Varrón en su obra *De Bibliothecis* y en lo referente a la arquitectura de tales espacios por Vitrubio en *De Architectura*.⁴

Antes de la aparición del cristianismo los textos escritos ocupaban su lugar en la historia de la humanidad.

2 La Sagrada Escritura

El cristianismo no es una religión del libro sino de la Palabra, pero sin la escritura su mensaje sería de muy difícil comprensión: “*La Palabra se hizo hombre y acampó entre nosotros*” (Jn. 1, 14). La Escritura, la Sagrada Escritura, es la Palabra de Dios revelada al hombre.⁵ Palabra que vendrá a fijarse en escritos, en libros de manera inevitable.⁶ Parece aceptado por todos los exegetas que Jesús no escribió más que, con el dedo, unas cuantas palabras en

3 JASPER, o. c. p. 21.

4 José A. RODRÍGUEZ VALCÁRCEL, “*Procurator bibliothecae Augusti*: los bibliotecarios del emperador en los inicios de las bibliotecas públicas en Roma”, en *Anales de documentación*, 7, (2004), p. 231.

5 Pierre GRELOT, “Rasgos fundamentales de una teología de la palabra de Dios” en *Concilium* 33 (1968) pp. 363-373.

6 Herbert HAAG, “La palabra de Dios se hace libro en la Sagrada Escritura” en Johannes FEINER y Magnus LÖHRER (Dirs.), *Mysterium Salutis*, trad. esp. de la ed. alem. de 1965, (2ª ed.), Madrid, 1974, vol. I, pp. 338-408.

el suelo cuando acusaban a la mujer adúltera (*Jn.* 8, 3).⁷ Lo que lleva a decir que Jesús de Nazaret no dejó escrito nada en realidad. El recuerdo de sus enseñanzas y sus actuaciones fue confiado a la memoria viva de sus discípulos. Así pues, en la tradición cristiana, lo primero es la Palabra hablada, la tradición oral.⁸ Todos los escritos derivan de ahí de alguna manera. Luego, en un breve lapso de tiempo, quizás en dos tercios de siglo, esta tradición oral quedó fijada en forma escrita y estos escritos inspirados, que forman el *Nuevo Testamento* -lo mismo podría decirse del *Antiguo*- vinieron a fijar para siempre las líneas maestras del testimonio original, dotando a la tradición viva de la Iglesia de una norma de la que no se separaría jamás.⁹ En consecuencia, lo escrito va a configurar y determinar lo creído.¹⁰

3 La Iglesia y los libros

De la misma forma que

“la Iglesia nunca consideró como propio estilo artístico alguno sino que aceptó las formas de cada tiempo, acomodándose al carácter y condiciones de los pueblos”,¹¹

así tampoco ha considerado como propia o exclusiva cultura alguna, pues

“animada por un íntimo interés hacia la cultura de cada pueblo y nación... ha empleado los hallazgos de las diversas culturas para difundir y explicar el mensaje de Cristo en su predicación..., para investigar-

7 Raymond E. BROWN *et alii* (Dirs.), *Comentario bíblico “San Jerónimo”*, Madrid, 1972, vol. IV-II, p. 466; Raymond E. BROWN, *El Evangelio según Juan*, Madrid, 1979, vol. I, pp. 568-69; Juan MATEOS y Juan BARRETTO, *El Evangelio de Juan. Análisis lingüístico y comentario exegético*, Madrid, 1979, pp. 925-926.

8 Edward SCHILLEBEECKX, *Jesús. La historia de un viviente*, trad. esp. de la ed. hol. de 1975, Madrid, 1981, p. 40.

9 Antonio PIÑERO, *Guía para entender el Nuevo Testamento*, Madrid, 2006, pp. 311 y ss.

10 Gerd THEISSEN, *La religión de los primeros cristianos*, trad. esp. de la ed. alem. de 2000, Salamanca, 2002, pp. 204 y ss.

11 Concilio Vaticano II, Constitución sobre la Sagrada Liturgia *Sacrosanctum Concilium*, n° 123.

lo y comprenderlo con mayor profundidad y para expresarlo mejor en la celebración litúrgica y en la vida de los fieles.”¹²

La Iglesia desarrollará ciertamente una cultura libraria propia, nacida de la reflexión sobre el mensaje evangélico, pero va a manifestar a la vez una actitud de suma atención a todos los testimonios, especialmente conocidos por la escritura, que encarnan y transmiten los valores de la sabiduría de los pueblos ya que

“La literatura y el arte son, a su modo, de gran importancia para la vida de la Iglesia. En efecto, se proponen expresar la naturaleza propia del hombre, sus problemas y sus experiencias en el intento de conocerse mejor a sí mismo y al mundo y de superarse; se esfuerzan por descubrir la situación del hombre en la historia y en el universo... y por bosquejar un mejor porvenir a la humanidad.”¹³

Esta suma atención a todas las manifestaciones de la literatura y el arte dará lugar a la formación, conservación y cuidado de colecciones librarias desde los primeros tiempos del cristianismo. Resulta de sobra conocido el texto de la segunda carta de San Pablo a Timoteo donde le pide:

“Cuando vengas, tráeme la capa que dejé en Tróade en casa de Carpo, junto con los libros y, especialmente, todos los pergaminos.”¹⁴

Lamentablemente ignoramos de qué se compondría la biblioteca de Pablo, pero el reclamo de unos libros sugiere la valoración de unos escritos concebidos como elementos necesarios para la incansable tarea de evangelizar que el apóstol de las gentes llevaba a cabo. La fundación de monasterios y catedrales estuvo acompañada de colecciones de textos cada vez más signi-

12 *Ibid.* Constitución pastoral sobre la Iglesia en el mundo actual *Gaudium et spes*, n° 58.

13 *Ibid.* n° 62

14 2 *Tm.* 4, 13.

ficativos. Obligado es recordar aquí el monasterio Servitano. Según el padre Teófilo Viñas,

“no hay ya duda alguna sobre la identificación y localización en la actual provincia de Cuenca y más concretamente en la antigua ciudad de Ercávica, en el término municipal de Cañaveruelas.”

Su fundador, el abad San Donato (+ 575), el primero que introdujo en España el uso de la observancia monástica,

“desde Africa se embarcó para España, acompañado de casi setenta monjes y trayendo consigo un copioso número de libros.”¹⁵

La fundación del obispado de Cuenca en 1183, la erección de la iglesia catedral y la institución de un cabildo de canónigos para su servicio el mismo año, determinaron también el acopio de libros y la formación de una biblioteca que recogiera en principio los libros sagrados y litúrgicos, a los que vendrían a sumarse después los de estudio. La existencia de una biblioteca en la catedral se halla documentada de antiguo:

“Algunas sesiones capitulares, desde las últimas décadas del siglo XV hacen mención a una librería, junto a la sala del cabildo.”¹⁶

Resulta pues evidente que, desde Pablo hasta nuestros días,

”la existencia continuada a lo largo de la historia de la Iglesia de bibliotecas en centros eclesiásticos, en las que se conservan y están disponibles los monumentos de la cultura humana y cristiana de cada

15 Teófilo VIÑAS ROMÁN, “San Donato, abad fundador del Monasterio Servitano”, en *La Ciudad de Dios*, CCXII, nº 3. (Septiembre-diciembre 1999).

16 Gema PALOMO FERNÁNDEZ, *La Catedral de Cuenca en el contexto de las grandes canterías catedralicias castellanas en la Baja Edad Media*. Cuenca 2002, t. II, p. 155; Francisco A. CHACÓN, “La biblioteca medieval de la catedral de Cuenca. Ubicación y reconstrucción bibliográfica” en *Bulletin Hispanique* (2006), nº 108-1, pp. 7-66.

época, constituyen un tesoro inagotable de sabiduría, en el cual toda la comunidad eclesial y la misma sociedad civil pueden encontrar en el presente, la memoria de su pasado”¹⁷

La formación y conservación de bibliotecas y archivos ha constituido una esencial actividad a lo largo de toda la historia de las comunidades eclesiales:

“La tradición cristiana encuentra en los libros escritos en el seno de la Iglesia una aportación constante a su transmisión, a su profundización, a su comprensión, a su inserción viva en las tradiciones de los pueblos. Conservar el libro y facilitar su lectura es para la Iglesia una actividad bastante cercana - por no decir que es la misma cosa- a su misión evangelizadora.”¹⁸

17 *Las Bibliotecas Eclesiásticas en la misión de la Iglesia*. Documento de la Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia de 19-03-1994.

18 *Ibid.*

I

LA BIBLIOTECA DEL SEMINARIO CONCILIAR DE SAN JULIÁN DE CUENCA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX

1.1 Algo de historia

Como parece lógico al tratarse de un centro destinado a formar a sacerdotes diocesanos,¹⁹ resulta verosímil pensar que la biblioteca debió comenzar a reunir algunos volúmenes ya desde el momento mismo de la inicial fundación de un seminario clerical, con arreglo a lo dispuesto en el concilio de Trento (1545-1563), en el año 1584, a iniciativa del obispo don Gómez Zapata (1582-1587). No tuvo demasiado éxito este prelado en su empeño de reunir suficiente renta eclesiástica con que sustentar la incipiente fundación, ni tampoco en su deseo de unir al colegio de San Julián el ya existente de Santa Catalina. Poco sabemos realmente acerca de aquellos primeros libros, recabados para apoyar las enseñanzas impartidas por los maestros. Sin embargo, en la visita realizada por el obispo Enrique Pimentel (1623-1653) en 1628 a la casa donde los colegiales se albergaban desde la época del prelado Andrés Pacheco (1601-1623), situada a las espaldas de la parroquia de San Pedro, se enumeran varios impresos, directamente ligados la mayoría de ellos a la enseñanza del latín.²⁰

Al hacerse cargo de la diócesis conquisense don José Flórez Osorio (1738-1759), una de sus principales preocupaciones fue la de remediar la precariedad de que aún adolecía este centro de formación sacerdotal. Además de

19 “Aprenderán gramática, canto, cómputo eclesiástico y otras facultades útiles y honestas; tomarán de memoria la Sagrada Escritura, los libros eclesiásticos, homilías de los santos y las fórmulas de administrar los sacramentos, en especial lo que conduce a oír las confesiones, y las de los demás ritos y ceremonias.” *Concilio de Trento*, sesión XXIII, cap. 18 *De reforma*, ed. y trad. de Ignacio LÓPEZ de AYALA, Madrid, Imprenta real, 1785, p. 385.

El fin del centro era, que los alumnos, “instruyéndose en las ciencias eclesiásticas y adquiriendo las virtudes necesarias, puedan desempeñar con acierto el ministerio parroquial en los pueblos de esta Diócesis.”, Cfr. *Constituciones del Seminario Conciliar de San Julián de Cuenca, formadas por Ramón Falcón de Salzedo*, Cuenca, Fernando Antonio de la Madrid, [s.a.]

20 Luis LÓPEZ FERNÁNDEZ, “El Seminario Conciliar de San Julián II. De 1746 a 1899”. En *Cuadernos del Seminario* 4, 2006, p. 16: “un *Vocabulario* de Nebrija, dos *epistolarios* de Cicerón, dos ejemplares de Horacio, cuatro de Suetonio, cinco de Marcial, un *Flos Sanctorum* de Billegas, y alguno más”.

aplicar de hecho las directrices emanadas de la asamblea tridentina en la materia, se trataba entonces de cumplir con las normas precisas sobre erección de seminarios clericales contenidas en una real cédula de Felipe V promulgada en 1728. En sucesivas asambleas, entre julio de 1739 y octubre de 1742, reunió a los diputados del clero diocesano y juntos llegaron por fin al acuerdo de erigir un edificio de nueva planta donde instalar a colegiales y maestros. A tal propósito, en septiembre de 1741, y por importe de doce mil reales adquirió el prelado una casa palaciega perteneciente al ducado de Valverde. Mientras, el Ayuntamiento de Cuenca cedería una porción de suelo en la vertiente del Júcar donde se hizo después la huerta. En 1745 obtuvo el obispo Flórez de Benedicto XIV incorporar de forma permanente las rentas de diversas piezas eclesiásticas del obispado a la nueva fundación. Con traza del maestro fray Vicente Sevilla, de la orden de los mínimos, se concluyó entonces el cuerpo inicial del edificio en torno a un patio, llamado luego “viejo” o “de la piedra” y una capilla. A la muerte del obispo Flórez en 1759 su generoso legado testamentario permitió al sucesor, Isidro de Carvajal y Lancaster (1760-1771), concluir la edificación, estructurando sobre otro patio, llamado “nuevo” o “de la fuente”, el nuevo cuerpo. En él quedó reservado un espacio importante a la biblioteca del centro.

Una vez trasladado el Seminario a su sede actual el año 1746, las sucesivas y generosas donaciones recibidas fueron incrementando de manera notable sus fondos bibliográficos. El referido obispo Flórez Osorio, al hacer su heredero al centro, le legó un buen número de volúmenes, cuyos *exlibris* denotan haberle pertenecido. Por otra parte, el *Libro II de Entradas* que recoge los sucesivos nombramientos de rectores y catedráticos, así como la matrícula de alumnos, da cuenta de las posteriores donaciones hechas por diversos profesores del establecimiento a lo largo del siglo XVIII.²¹

Aparte de las notas contenidas en este *Libro de entradas*, tenemos constancia de cómo los sucesivos responsables de la biblioteca mantuvieron de manera continuada un cuidado especial a la hora de formalizar los registros y catálogos de las obras que iban paulatinamente engrosándola. Antes de la guerra

21 ASCSJ, *Libro II de entradas*, fol. 14: Don Juan de Toro, rector hasta 1764 “tiene ofrecida a esta casa la mitad de los libros que para su fallecimiento consten ser suyos”.

civil 1936-1939, éstas se albergaban en estanterías adosadas a las paredes y en otras dispuestas en una calle central en la espaciosa sala existente sobre el balcón principal de la fachada. Este mobiliario desapareció durante la contienda, una vez los libros fueron sacados del edificio, convertido a la sazón en cárcel.

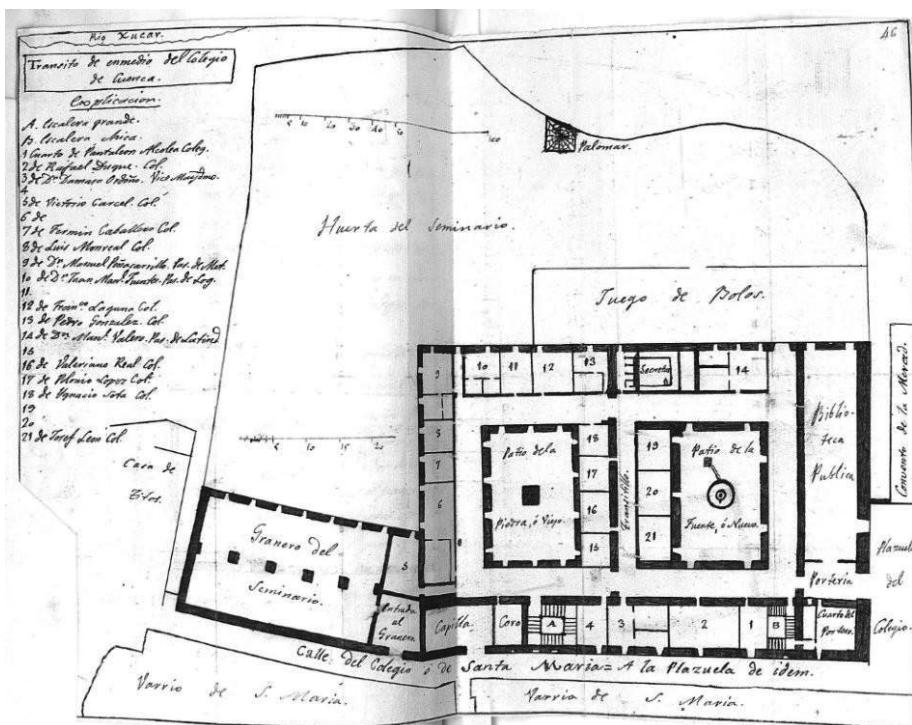
Desde el año 1767 hasta finales del Setecientos, la aportación de dos grandes lotes bibliográficos incrementó de tal manera los fondos que se hizo necesario cambiar toda su organización anterior. Procedía la primera remesa de cuatro de los colegios que en la diócesis había tenido la Compañía de Jesús —con la excepción de San Clemente—, cuyos miembros había mandado extrañar de los reinos de España el rey Carlos III aquél año. El núcleo más importante de este conjunto vino de la Casa de Probación de Villarejo de Fuentes y en especial de la denominada “Librería grande” de ella. Los volúmenes de la segunda serie habían sido reunidos por el canonista y diplomático, oriundo de Villanueva de la Jara, Alfonso Clemente de Aróstegui (1698-1774) y aportarían sin duda un

“importantísimo legado que daría una sensible nota de refinamiento y universalidad a la librería del Seminario”.²²

La respectiva regulación, legal una y testamentaria la otra, de ambas donaciones exigía poner los libros a disposición de los estudiosos de forma pública. En consecuencia, una vez recibidas, se hizo necesario crear dos bibliotecas distintas en el Seminario. De un lado la *Privada*, o particular, que seguía siendo la propia del centro, seguramente con un funcionamiento autónomo. La *Pública*, más accesible desde el exterior, contendría los libros recién incorporados.

Luego de la muerte de Alfonso Clemente de Aróstegui, en octubre de 1774, ambas colecciones quedaron instaladas en el salón del edificio que hoy lleva su nombre, situado a mano derecha del zaguán que da acceso al Seminario. El mecenazgo del antiguo diplomático alcanzaría a sufragar el mobiliario

22 Miguel JIMÉNEZ MONTESERÍN, *Hacia Cervantes: de los libros al hombre. Catálogo de la Exposición Conmemorativa del IV Centenario de la publicación de El Quijote*. Cuenca, 2005, p. 19.



Fermín Caballero (1819).- *Planta del edificio del seminario de San Julián desde el acceso de la plaza de la Merced.* A la derecha del zaguán se ve el local de la Biblioteca Pública, hoy Salón de Actos Clemente de Aróstegui. En el extremo izquierdo, como un cuerpo desgajado del conjunto, el espacio dedicado entonces a granero, donde se ubicó el depósito general de la Biblioteca después de la Guerra Civil. R.A.H. 9-25-5 4680, fol. 46 rº. fot. 047

requerido por el nuevo acomodo de los volúmenes así como el sueldo de los dos bibliotecarios y el criado encargados de ordenarlos y servirlos al público.²³ No sabemos con certeza a partir de qué momento hubo biblioteca pública en el Seminario aunque, según Muñoz y Soliva, fue a finales del siglo XVIII cuando se produjo

23 Trifón MUÑOZ y SOLIVA, *Noticias de todos los Ilmos. Señores obispos que han regido la Diócesis de Cuenca*, Cuenca, 1860, p. 353.

“el completo arreglo de la librería privada del Seminario y de la pública que se formó con las cinco bibliotecas de otros tantos colegios de jesuitas que hubo en esta diócesis, adicionada con la del Excmo. Sr. D. Alfonso Clemente de Aróstegui”.²⁴

Ese “completo arreglo” se tradujo en la puesta a punto del *Catálogo* de la *Biblioteca Privada* anterior a 1797 que se conserva. Con todo, no debieron llevar después una vida muy independiente las dos bibliotecas dado que la redacción de los catálogos de ambas parece haber sido simultánea.

1.2 La *Biblioteca Privada*. El *Catálogo* completado en 1800

El primero de los *Catálogos* conservados de la *Biblioteca privada* es anterior a 1797. Lo compone un manuscrito, encuadernado en pergamino, de doscientos once folios en el que se recogen varios listados de libros.²⁵ En una nota puesta en el folio I se dice que

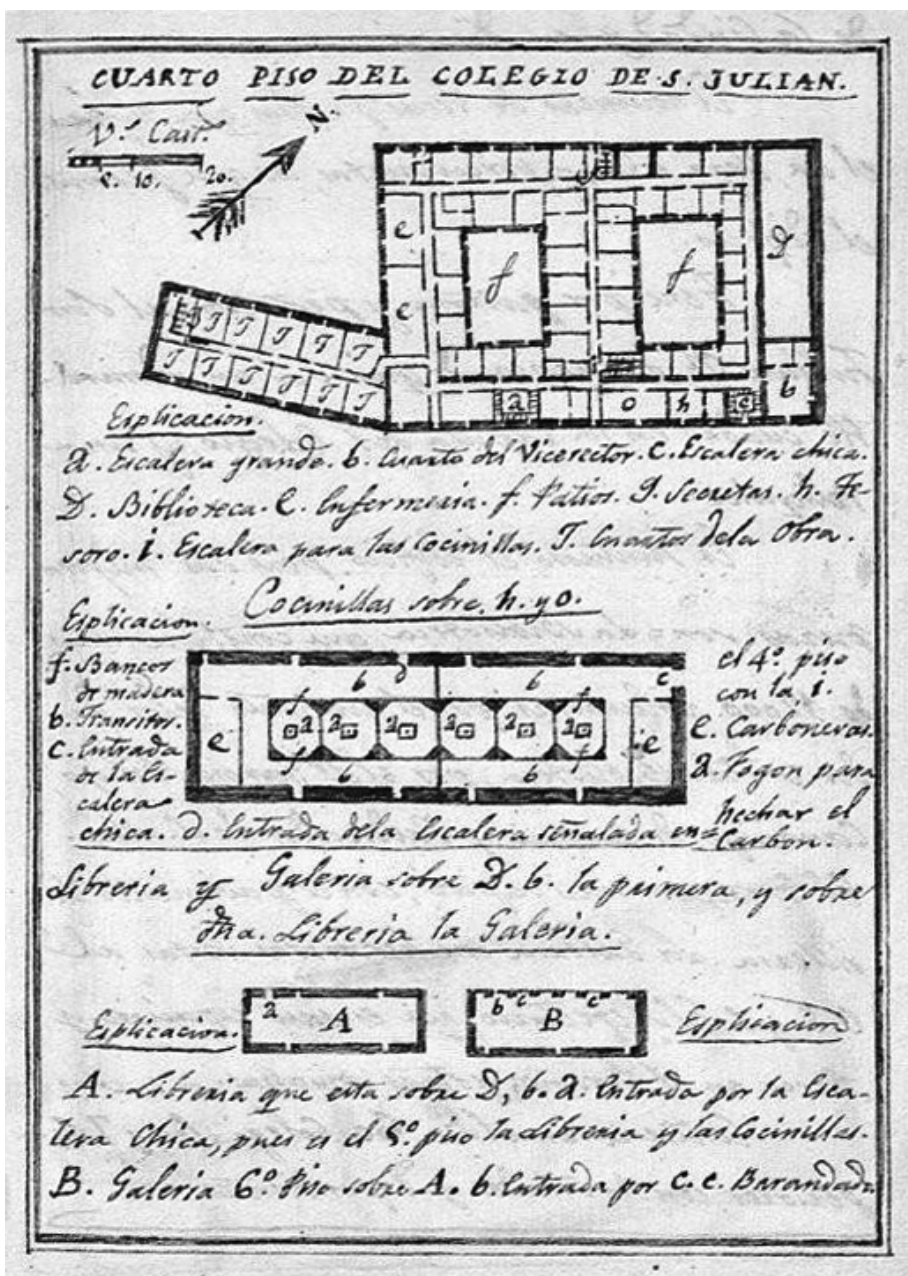
“de la Gramática Griega del Padre Cuenca solo se ha vendido un ejemplar en pasta, otro se puso en la Biblioteca pública del Seminario y otro en la particular, los demás están sobrantes”.

La nota está fechada el “Año 1797 a 14 de junio”. Parece evidente pues que en este año ya estaban organizadas las dos bibliotecas y que el *Catálogo de la Privada* fue realizado con anterioridad. La *Librería particular* también se denomina *Librería privada del Seminario de San Julián*. Este *Catálogo* reúne aportaciones diversas: el cuerpo principal y un suplemento, la donación de don Francisco Escobar, las de don Juan Manuel Espoz y don Manuel Alderete y el espolio del obispo don Felipe Antonio Solano (1779-1800).

- El cuerpo principal del *Catálogo*, de la misma grafía y características y anterior a 1797, comprende ciento ochenta y nueve folios numerados,

24 MUÑOZ y SOLIVA, *ibid.*, p. 352.

25 Actualmente lleva la signatura 26-A-04.



Fermín Caballero (1819).- Planta del cuarto piso del Colegio de San Julián. A la derecha, identificado con la letra D, el espacio dedicado entonces a Biblioteca Privada. R.A.H. 9-25-5 4680, fol. 44 rº. fot. 045

seguido de un *Supplementum*, donde se recogen los ejemplares por orden alfabético de autores, ordenados de la A a la Z. El registro menciona el autor,²⁶ título, tomos, medidas, lugar de edición y año. Asimismo la signatura, con indicación de estante, cajón y número. En total están registrados veintitrés estantes, con un máximo de seis cajones por estante. Entre los autores se hallan cuarenta y cinco clásicos griegos y latinos, destacando en títulos y número de ejemplares Homero, Aristóteles, Cicerón, Horacio y Terencio. En total recoge mil seiscientos cuarenta y seis autores.

- La Biblioteca de Don Francisco Escobar. En el folio II se encuentra la

“Razón de los libros que Don Francisco Escobar, rector que fue del Seminario del Señor San Julián de Cuenca, dejó en su testamento a la Biblioteca particular de dicho Seminario”.

Acaba con la nota siguiente:

“Nota: no se pone en esta razón o índice, el Estante, Caxón y número donde están colocados, porque están sentados en el *Índice General* y su suplemento en la letra y lugar que les corresponde. Año de 1797 a 29 de Noviembre.”

Todos estos libros llevan la nota siguiente:

“De Don Francisco Escobar para la librería particular del Seminario de San Julián”.

Es una lista de treinta y ocho autores.

- Las bibliotecas de don Juan Manuel Espoz y don Manuel Alderete. En el folio doscientos once, que es el último, va signada la siguiente:

26 Por autor entendemos la mención de autoridad que incluye las obras cuando no consta el autor y encabeza el título.

“NOTA. Los libros que van sentados en este *Índice* desde el folio 190 en adelante son los que dejaron a esta Biblioteca Don Juan Manuel Espoz y Don Manuel Alderete. Los que están señalados al margen con esta * son los que dejó Don Manuel Alderete y los otros, los que dejó el Señor Espoz. Y cada uno de los libros tiene esta inscripción: “*De Don Manuel Alderete*”. O esta, “*De Don Juan Manuel Espoz para la librería particular del Seminario de San Julián de Cuenca*.” Están rubricados con esta o su semejante [rúbrica]. Se acabó de copiar este *Índice* día 10 de diciembre de 1798. Roncero. Rubricado”.

Desde el folio ciento noventa hasta el doscientos diez están listados los libros donados. De don Juan Manuel Espoz hay doscientos cuarenta y nueve autores. De don Manuel Alderete cuarenta y nueve.

- El expolio del Señor Solano.²⁷ El cuarto añadido va referido en el folio doscientos once con la siguiente:

“NOTA. Los libros que han entrado en la Biblioteca privada de este Seminario de San Julián pertenecientes al expolio del Señor Solano están sentados en este principal *Índice* y su suplemento y al margen están notados con esta \$ señal. Se acabaron de sentar en este *Índice* en 19 de diciembre de 1800. Roncero. Rubricado”

No todos los libros del obispo Solano fueron a parar a esta *Biblioteca Privada*. Una parte de ellos llevan un *exlibris* con esta anotación: “*Del Señor Solano para la biblioteca pública*.” Así ocurre, por ejemplo, con los tomos del *Semanario Erudito* (1787-1791) de Antonio Valladares. Son noventa y tres autores.

Según este *Índice*, completado en 1800 por el bibliotecario Roncero, los fondos de la *Biblioteca Privada* o particular del Seminario comprendían dos mil veintiséis autores.

27 Expolio: Conjunto de bienes que, por haber sido adquiridos con rentas eclesiásticas, quedan de propiedad de la Iglesia al morir *ab intestato* el clérigo que los poseía (DRAE).

1.3 La Guerra de la Independencia y la Exclaustración

Durante la Guerra de la Independencia los libros

“se descabalaron de tal manera que llegó a no hallarse un libro en su puesto”,

según informa el rector del Seminario de la época. Lo mismo afirma Muñoz y Soliva:

“Durante la guerra de la Independencia este bello orden fue subvertido y sobre todo padecieron, si no en extracción de libros, en su mala colocación, la librería y biblioteca”.

Algún remedio se puso al desorden derivado del conflicto bélico,²⁸ pero, de nuevo, en el pontificado del obispo don Fermín Sánchez Artesero (1849-1858),

“hubo tal desarreglo en ambas bibliotecas que hoy difícilmente se halla un libro en su puesto.”²⁹

Con *el hoy*, Muñoz y Soliva debe hacer referencia al momento de redactar sus notas, quizás cuando todavía era rector del Seminario, dado que lo fue hasta 1852.

Las leyes desamortizadoras, a partir de 1836, incorporaron al Seminario los fondos bibliográficos hasta entonces pertenecientes a los conventos de San Lorenzo de los franciscanos descalzos y de los carmelitas descalzos del Santo Ángel, ambos de la ciudad de Cuenca. También le llegaron los procedentes de los cenobios franciscanos de Valera, San Clemente y Priego. Asimismo se le agregó una parte de la biblioteca de los conventuales santiaguistas de

28 MUÑOZ y SOLIVA, *ibid.*, p. 352: “Don Benito Orozco remedió el primer mal formando un catálogo completo de los libros y colocándolos según en él se designaban”.

29 MUÑOZ y SOLIVA, *ibid.*, p. 352.

Uclés. Todas estas colecciones, que debieron anexionarse de manera indistinta a ambas bibliotecas, llevan el *exlibris*, manuscrito o impreso, que acreditan su procedencia.

Tal acopio de libros quizás fuera la causa del desarreglo que denuncia Muñoz y Soliva, al que vino a poner remedio, en lo que compete a la *Biblioteca Privada*, la redacción en 1853 de un nuevo catálogo, organizado por orden alfabético de autores, que se conserva y lleva por título: *Índice General de la Biblioteca Privada del Seminario de San Julián de 1853*. Poco después, en 1868, durante el pontificado de don Miguel Payá y Rico (1858-1874), fue redactado el *Índice General de la Biblioteca Pública*.

1.4 “Índice de la Librería Privada del Seminario a 14 de junio de 1853”.

Este *Índice* es un catálogo de doscientos setenta y tres folios, ordenado por orden alfabético de autores que recoge los siguientes campos: autor, título, tomo, formato, encuadernación, lugar de edición, año, estante y cajón que ocupa el ejemplar. El manuscrito acaba con la siguiente nota:

“Contados los volúmenes de la Librería Pribada del Seminario de San Julián resultaron 5.212 = hoy, día 14 de junio de 1853. Francisco de la Torre y Pozo. Rubricado”.

Podría suponerse que los fondos de la *Biblioteca Privada* fueran de menor entidad que los de la *Pública* o más dedicados a los estudios y espiritualidad propios de los alumnos seminaristas que se formaban entonces en el Seminario, pero considerada de cerca la colección se observa, sin embargo, que reúne libros referidos a la mayoría de las disciplinas del saber del momento, así del pensamiento religioso como literario, filosófico, jurídico, histórico, científico, etc. La biblioteca privada contenía ediciones antiguas y valiosas de la Sagrada Escritura. De ellas destacaremos la traducción de la *Biblia*, partiendo de los originales hebreo y griego, debida al dominico Sancte Pagnini (1470-1541), con los comentarios atribuidos a Francisco de Vatablo (+ 1547), editada en 1584 o la *Biblia Políglota Londinense* (1654-1669) en ocho volúmenes, de los cuales ya entonces faltaba el cuarto. Hasta diez y seis ediciones del texto sa-

grado había, en hebreo, griego, latín e incluso un *Nuevo Testamento* en inglés. La colección de los Santos Padres es muy completa y lo mismo sucede con los clásicos griegos y latinos. Son varias las obras de referencia que se destacan en el conjunto. Los doce volúmenes de los *Annales Ecclesiastici* del cardenal César Baronio, aparecidos en Roma entre 1588 y 1607. Una nutrida representación de lo más granado de la producción de los grandes teólogos españoles del siglo XVI, Melchor Cano, Luis de Molina, Gabriel Vázquez, Francisco Suárez y Domingo Soto. Hay una edición de las *Epistolae* de Renato Descartes hecha en Frankfurt en 1692. El monumental *Catalogo degli antichi monumenti dissotterrati dalla discoperta città di Ercolano*, publicado en 1754 en la misma ciudad por Ottavio Bayardi. Hay una *Araucana* de Alonso de Ercilla publicada en Madrid en 1733. Junto a las obras históricas, jurídicas y filológicas del ilustrado erudito valenciano Gregorio Mayáns y Sísar (1699-1781), se encuentran obras científicas como el *Diccionario Universal de Física* de Mathurin Brisson, traducido y editado en ocho tomos en Madrid el año 1802, o las dos ediciones de 1766 y 1769 de la *Histoire naturelle générale et particulière* del conde de Buffon (1707-1788), en once tomos, junto a *Los Diálogos del arte militar* de Bernardino de Escalante, publicados en Sevilla en 1583.

Eran en total cinco mil doscientos doce los volúmenes reseñados el 14 de junio de 1853.

1.5 El Catálogo de 1900

En 1900 se volvieron a redactar nuevos catálogos, organizados esta vez por materias: *Indice de Materias de la Biblioteca Privada y el correspondiente a la Pública*. De los dos faltan, lamentablemente, las portadas, aunque unas cuantas inscripciones interiores permitan datar con claridad ambos registros. El de la *Privada* se firma y rubrica con la fecha, “*11 de agosto de 1900*”, mientras que el de la *Pública* dice: “*El año 1899 hasta aquí.*”

Este *Catálogo* recoge los siguientes campos: Autor, título, tomo (número y tamaño), encuadernación, lugar de impresión, año, colocación y añade un espacio para las *observaciones* que al redactarlo pareciesen pertinentes a según qué obras. Los cinco primeros folios se encuentran muy deteriorados y del trece al diez y seis están anulados. La mano de un bibliotecario eficiente

sumó y anotó en algún momento los volúmenes de cada materia, desglosándolas de la siguiente forma:

- *Sagrada Escritura*, folios 1 al 5, estantes 1 y 2, 150 volúmenes.
- *Sagrados expositores*, folios 5 al 12 vº, estantes 2, 3 y 4, 523 volúmenes.
- *Teología Dogmática*, folios 16 vº al 25, estantes 4 al 7, 649 volúmenes.
- *Teología Moral*, folios 25vº al 35, estantes 8 y 9, 537 volúmenes.
- *Derecho Canónico*, folios 35 vº al 42, estantes 9 al 19, 400 volúmenes.
- *Derecho Civil*, folios 43 al 49, estantes 11 y 12, 280 volúmenes.
- *Derecho Natural y de Gentes*, folio 50, estante 12, 12 volúmenes.
- *Disciplina Eclesiástica*, folio 51 al 56, estantes 12 y 13, 262 volúmenes.
- *Historia Eclesiástica*, folios 57 al 66, estantes 13 y 14, 1219 volúmenes.
- *Biografía eclesiástica*, folios 68 al 73, estantes 14 y 15, 194 volúmenes.
- *Apología*, folios 74-78, estantes 15 y 16, 257 volúmenes.
- *Predicación*, folios 79 vº al 91, estantes 16, 17 y 18, 828 volúmenes.
- *Mística*, folios 92 vº al 104, estantes 18, 19 y centro, 851 volúmenes.
- *Catequística*, folios 105 vº al 108, estantes centro 2 y 3, 72 volúmenes.
- *Filosofía*, folios 109-116, estantes 19, centro 2 y 3, 385 volúmenes.
- *Literatura*, folios 117-128, estantes centro 4, 5 y 6, 534 volúmenes.
- *Historia profana*, folios 130-138, estantes centro 7, 8 y 9, 693 volúmenes.
- *Historia Natural*, folios 139-140, estantes centro 9 y 10, 72 volúmenes.
- *Ciencias*, folios 141-142, estante centro 10, 36 volúmenes.
- *Física, química y matemáticas*, folios 143, estante centro 9, 76 volúmenes.
- *Medicina*, folio 144-146, estantes centro 9 y 10, 47 volúmenes.
- *Agricultura*, folios 146 vº-147, estantes centro 9 y 10, 20 volúmenes.
- *Geografía*, folios 148-149, estantes centro 9 y 10, 51 volúmenes.
- *Lenguas*, folio 150-156, estantes centro 10 y 11, 212 volúmenes.
- *Papeles Varios*, folios 156 vº-158, estantes centro 8, 9 y 11, 185 volúmenes.
- *Espiritismo*, folios 159 vº-160, estante centro 9, 13 volúmenes.

APÉNDICE (folios 162 al 185)

- *Sagrada Escritura*, 26 volúmenes.
- *Santos Padres*, 47 volúmenes.
- *Sagrados Expositores*, 105 volúmenes.
- *Teología dogmática*, 89 volúmenes.
- *Teología Moral*, 20 volúmenes.
- *Derecho Canónico*, 20 volúmenes.
- *Disciplina*, 48 volúmenes.
- *Historia Eclesiástica*, 12 volúmenes.
- *Biografía*, 5 volúmenes.
- *Predicación*, 35 volúmenes.
- *Mística*, 68 volúmenes.
- *Filosofía*, 16 volúmenes.
- *Literatura*, 35 volúmenes.
- *Historia Profana*, 147 volúmenes.
- *Hermenéutica*, 16 volúmenes.
- *Liturgia*, 90 volúmenes.

En resumen, la *Biblioteca Privada* reunía en 1900 un total de 9.324 volúmenes, de los cuales 8.035 eran de temática específicamente teológica y 1.289 referidos a materias diversas diferentes de ella. Sumados a los de la *Pública*, eran por tanto 19.483 los volúmenes que las dos bibliotecas del Seminario contenían en aquella fecha.

1.6 La Biblioteca Pública

La *Biblioteca Pública* del Seminario se formó en primer lugar, según se ha dicho, con los fondos procedentes de las bibliotecas de las casas de la Compañía de Jesús de la diócesis conquense que le fueron asignados después de la expulsión de sus miembros de los reinos de España en 1767.³⁰ A ellos

30 El 4 de enero de 1771 Ventura Figueroa, colector general interino de expolios y vacantes, hizo promulgar un *Reglamento* que prescribía entregar los fondos jesuíticos a los preladados

vino a añadirse unos años más tarde la donación testamentaria de don Alfonso Clemente de Aróstegui. Así da testimonio contemporáneo de tales hechos el arquitecto Mateo López:

“Hay en dicho colegio [de San Julián] una biblioteca pública bastante numerosa, habiéndose congregado las librerías de los cinco colegios de jesuitas que hubo en este obispado y la del Excelentísimo Señor Don Alfonso Clemente de Aróstegui, que la destinó para este fin.”³¹

Pronto se llevó a cabo

“el completo arreglo de la librería privada del Seminario y de la pública que se formó con las cinco bibliotecas de otros tantos colegios de jesuitas que hubo en esta diócesis, adicionada con la del Excmo. Sr. D. Ildefonso Clemente de Aróstegui, que la destinó para este fin, dotando dos plazas de seminaristas, otras dos de bibliotecarios y otra de un criado de biblioteca, para entregar los libros que se querían consultar o de que se deseaba sacar apuntaciones y volverlos después a sus estantes.”³²

Cinco eran las localidades de la diócesis conquense donde había colegios jesuíticos en el momento del extrañamiento: Cuenca, Belmonte, Huete, San Clemente y Villarejo de Fuentes. Los libros de estos centros, con la excepción de San Clemente, traídos al Seminario por orden real, como va dicho, llevan manuscritos en su portada los *exlibris* que ponen de manifiesto su procedencia. También lo llevan los donados por monseñor Clemente de Aróstegui. Los *Catálogos* o *Índices* conservados de estas bibliotecas son los siguientes:

diocesanos para el aprovechamiento público. Cfr. *Colección general de providencias sobre el extrañamiento y ocupación de temporalidades de la Compañía de Jesús por Carlos III*. Madrid, Imprenta Real, 1774. Parte IV, pp. 39-46.

31 Mateo LÓPEZ, *Memorias históricas de Cuenca y su obispado*, Madrid, 1953, vol. II, p.17.

32 MUÑOZ Y SOLIVA, *Noticias de los Señores obispos*, op. cit., p. 152.

Índices de los libros del Colegio de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes

Se conservan tres manuscritos de repertorios de libros en donde se hace constar:

Autor, título, formato y año, aunque este último dato no siempre consta:

“Los libros que tenía este Collegio de Regulares de Villarejo estaban en dos librerías y en los aposentos, por lo que se formaron los Inventarios con separación y este es de la primera librería. Nota: Inmediatamente que recibieron los Sres. del Consejo el Inventario de todos los libros, embiaron propio pidiendo nueve libros los que se llevaron; ignoro quales fueron”.

Es un pequeño legajo de veintisiete folios que, en orden alfabético, recoge mil dos autores.

“Inventario de los libros de la segunda librería.”

Legajo de diez y siete folios que, asimismo en orden alfabético, recoge setecientos cinco autores.

“Inventario de los libros que había en los Aposentos de los Padres rector, Ministro y Maestro de Retórica y de los Hermanos Coadjutores= falta el de los Aposentos de los demás Padres por no haverse quedado con tantos, pero constan en el Inventario que se remitió al Real Consejo y en el que quedó en esta Junta Municipal.”

Es en el tercer legajo donde se recogen doscientos diez y nueve autores, más ciento diez y seis libros de temas retóricos destinados a la venta.

Son finalmente dos mil cuarenta y dos los autores indizados en esta importante biblioteca. En cuanto a los libros de las demás bibliotecas jesuíticas de Cuenca no nos es posible enumerarlos por el momento.

Por lo que hace al legado de don Alfonso Clemente de Aróstegui, es de lamentar que no nos hayan llegado los inventarios del fondo en el momento de su instalación. Por otra parte, dado que estos libros van signados con el *exlibris* del donante, es fácil identificarlos sin duda alguna y en consecuencia cifrarlos hoy en 511 volúmenes. No podemos aseverar que esta biblioteca constara inicialmente de ocho mil ejemplares, como se ha afirmado, pero resulta evidente que los conservados no permiten hacerse una idea del todo clara de sus auténticas características.³³

1.7 El Índice de 13 de julio de 1789 de la *Librería Pública*

El año 1789 se acomete el *Catálogo de la Biblioteca Pública del Seminario* que conservamos. Es un índice, ordenado por orden alfabético de autores, que recoge los campos de autor, título, tomos, lugar de edición, fecha, estante, cajón y número. Al inicio de la letra B, lleva la siguiente anotación: “*Día 13 de julio de 1789. Se principió*”.

Este *Índice* numera los autores en la letra del alfabeto en que están registrados, lo que arroja un total de tres mil setecientos cinco autores (falta la letra Z).

A la vista de tal dato procede indicar que si las listas de libros de la Casa de Probación de Villarejo de Fuentes proporcionan información acerca de dos mil veinticuatro autores, a los que hay que añadir aún los volúmenes de los restantes colegios, cuyo número preciso desconocemos, cabe deducir en consecuencia que la de monseñor Clemente de Aróstegui no pudo contar con más de mil autores. Procede pues concluir de ello que la cifra de ocho mil, alguna vez apuntada, correspondería más bien al conjunto de los libros que en su día compondrían la *Biblioteca Pública*.

En 1800, y poco después, se incrementaron los fondos de ambas bibliotecas con el expolio del obispo Felipe Antonio Solano, una parte del cual fue a la *Privada*. Al incorporar los libros que habían pertenecido a este prelado se

33 Juan Enrique de la RICA BARRIGA, *El legado bibliográfico de Don Alfonso Clemente de Aróstegui en la biblioteca del Seminario Conciliar de San Julián de Cuenca. Aproximación a la Biblioteca de un clérigo en la época de la Ilustración*. Cuenca 2006. (Texto inédito)

cumplía con lo dispuesto en una real cédula de Carlos III promulgada en febrero de 1771, destinada a regular el destino de los *expolios* o herencias de los obispos difuntos, la cual, en lo relativo a las bibliotecas de éstos, preceptuaba que fuesen destinados sus libros a las que deberían abrirse, “*para el aprovechamiento público de sus diocesanos, principalmente de aquellos que se dedican al estudio de la predicación, y demás ejercicios del pasto espiritual de las almas*”.³⁴ Algo después se le sumaron las aportaciones de don Nicolás Rodríguez Laso, fallecido a principios de siglo XIX, de don Manuel Martínez de la Vega y de don Fernando de Henao de Monjaraz.³⁵ El famoso *Catecismo de Indias* ³⁶ del Seminario lleva el *exlibris* de este último.

1.8 La donación de Don Juan Antonio García Iñigo

Poco después, durante la Guerra de la Independencia, los libros “se descabalaron de tal manera que llegó a no hallarse un libro en su puesto”, según informa el rector del Seminario de la época. Pronto se debió acometer el arreglo de ambas librerías dado que además continuaron las donaciones. De entonces data la cesión de la importante colección de libros de don Juan Antonio García Iñigo cuyo instrumento documental conservamos:

*“Índice de los libros donados a la Biblioteca pública del Seminario del Señor San Julián de Cuenca por el Doctor Don Juan Antonio García Iñigo, del Consejo de la Suprema Inquisición y Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral; año de 1818”*³⁷

34 Vid. *Novísima Recopilación*, lib. II, tit. XIII, ley 5, nos. 28-31.

35 JIMÉNEZ MONTESERÍN, *Cervantes...*, *op. cit.*, pp. 21-22, sugiere la posibilidad de que ambas bibliotecas formasen un solo legado de Martínez de la Vega. La biblioteca de Fernando de Henao ha sido estudiada, por la profesora Madame Barbara Benédicte, cuyo trabajo ha de aparecer publicado en breve.

36 De este *Catecismo* realizó un estudio José Guerra Campos con ocasión de su exhibición en la Exposición de Sevilla de 1992. Este autor no acertó a leer correctamente el *exlibris* que figura en su portada. Cfr. *Boletín Oficial del obispado de Cuenca*, 1997, pp. 157-195.

37 JIMÉNEZ MONTESERÍN, *Cervantes...*, *op. cit.* p. 21.

Es un cuaderno manuscrito de ciento cuarenta y dos folios que recoge seiscientos setenta y cinco registros catalogados por índice de materias. Cada ficha recoge autor, título, traductor si consta, lugar de edición, impresor, año, formato, encuadernación, estante y cajón que ocupa el ejemplar. Contiene cuatrocientos cincuenta y cinco autores, seiscientos sesenta y seis títulos y un total de mil cuatrocientos seis volúmenes.

Las materias recogidas son las siguientes: *Biblia, Santos Padres, Expositores de la Sagrada Escritura, Teólogos Dogmáticos, Teólogos moralistas, Concilios, Derecho Canónico y Disciplina Eclesiástica, Rituales, Historia Eclesiástica y Sagrada, Vidas, Historia Profana, Espirituales, Predicables, Catequistas, Derecho Civil, Filosofía, Geografía, Latinos, Elocuencia, Gramática, Diccionarios, Poetas y Varios.*

Destacan en esta colectánea varios ejemplares singulares:

La *Biblia Políglota* cuya edición preparó Benito Arias Montano para Felipe II.³⁸ La *Bibliotheca Hispana Vetus* y la *Bibliotheca Hispana Nova* de Nicolás Antonio.³⁹ Hay cuidadas ediciones de autores clásicos como César, Cornelio Nepote, Quinto Curcio Rufo, Tito Livio, Plutarco, Tácito, Veleyo Patérculo, Homero, Horacio, Lucano, Terencio o Virgilio. Había también una esfera armilar y otra esfera terrestre, un globo terráqueo y un globo celeste. Del geógrafo real Tomás López, unos *Principios geográficos aplicados al uso de los mapas* en dos tomos.⁴⁰ El *Curso de agricultura práctica* de Agustín Quinto, en dos tomos, da muestra de la plural curiosidad de este bibliófilo.⁴¹ No faltaban tampoco diferentes gramáticas: hebrea, griega, latina, italiana, francesa y castellana y sus correspondientes diccionarios.

38 *Biblia Sacra hebraice, caldaice, graece & latine. Antuerpiae* [Amberes]: Cristoph. [orus] Plantinus excud. [ebat], [s.a. pero 1573, fecha del real privilegio]. Texto paralelo hebreo-latín, latín-griego, caldeo-latín.

39 Madrid, Herederos de Joaquín Ibarra, 1788.

40 Madrid, En la imprenta de Benito Cano, 1795.

41 Madrid, 1818 (imprenta de Collado).

1.9 Nuevas incorporaciones en el siglo XIX

Las leyes desamortizadoras trajeron a la biblioteca del Seminario, a partir de 1836, los fondos de las de los conventos suprimidos de San Lorenzo, de los franciscanos descalzos de Cuenca, así como los de los carmelitas descalzos del Santo Ángel de Cuenca y de los franciscanos de Valera, San Clemente y Priego. También se incorporó una parte de la biblioteca de los canónigos santiaguistas del convento de Uclés.⁴² Todos los libros de estas series llevan el *exlibris*, manuscrito o impreso, que acredita su procedencia.

No sabemos con certeza a cuál de las dos bibliotecas fueron a parar estas colecciones, pero no cabe duda de que tal acopio de libros exigiría su reorganización. Esta tarea se llevó a cabo mediante la redacción de sendos catálogos, que conservamos, organizados por orden alfabético de autores: el *Índice General de la Biblioteca Privada del Seminario de San Julián* de 1853 y el *Índice General de la Biblioteca Pública del Seminario en el año 1868*.

En el pontificado de don Miguel Payá y Rico (1858-1874) se redacta el *Índice General de la Biblioteca Pública del Seminario en el año 1868*.

Es un catálogo manuscrito compuesto por cuatrocientos cuarenta y nueve folios, que ordena por orden alfabético los autores y recoge los siguientes campos: autor, título, tomo, formato, encuadernación, lugar de edición, año, estante y caja que ocupa el ejemplar. Recoge un total de tres mil setecientos diez autores.

1.10 El *Índice* del año 1899

En 1899, un año antes que el de la *Privada*, se redacta un nuevo catálogo para la *Pública*, ordenado ahora con arreglo a un *Índice de Materias*, en ciento setenta y seis folios. El 137 vº lleva esta anotación: “*El año 1899 hasta*

42 Pelayo QUINTERO ATAURI, *Uclés. Excavaciones efectuadas y noticia de algunas antigüedades*. Cádiz, 1913, pp. 193-194. Recoge este autor la Real Orden del Ministerio de Gracia y Justicia de 5 de junio de 1856 en que se ordena el traslado del Archivo y de la Biblioteca de los Santiaguistas de Uclés a la de la Academia de la Historia. El archivo, con la misma estantería, fue trasladado y depositado en el Archivo Histórico Nacional. Por lo que sabemos, la biblioteca debió repartirse entre varios destinos, Archivo Histórico Nacional, Biblioteca Nacional y Seminario de Cuenca.

aquí". Recoge los siguientes campos: autor, título, tomo (número y tamaño), encuadernación, lugar de impresión, año, colocación y un campo de observaciones.

La misma mano de bibliotecario eficiente que en la *Privada*, en algún momento sumó y anotó los volúmenes de cada materia. Éstas se desglosan de la siguiente manera:

- *Sagrada Biblia*, folio 1, estante 1, en 6 cajas, 89 volúmenes.
- *Santos Padres*, folios 1 vº- 5, estantes 2, 3 y 4. 333 volúmenes.
- *Expositores de la Sagrada Escritura*, folios 5 a 13, estantes 6 al 10. 470 volúmenes.
- *Liturgia*, folios 13 vº-15, estantes 10-11, 208. volúmenes
- *Teología Dogmática*, folios 16-24, estantes 11 al 16, 619 volúmenes.
- *Teología Moral*, folios 25-33; estantes 16 al 19, volúmenes 424.
- *Derecho Canónico y Disciplina*, folios 34-50, estantes 22 al 29, 1042 volúmenes.
- *Derecho Civil de Gentes*, folios 51-62; estantes 29 al 34; volúmenes 545.
- *Historia Eclesiástica*, folios 63-74, estantes 34 al 39, volúmenes 961.
- *Biografía eclesiástica*, folios 74- 80, estantes 20 y 21, volúmenes 283.
- *Apologética y Dogma*, folios 81-85, estantes 19 al 21, volúmenes 198.
- *Medicina*, folios 86-87, estantes 39 y 40, volúmenes 61.
- *Predicación y Catequística*, folios 88-106; estantes 41 al 56, volúmenes 1247.
- *Teología Mística, lectura espiritual*, folios 107-120, estantes 56 al 65, volúmenes 724.
- *Filosofía*, folios 120-128, estantes 65 al 69, 367 volúmenes.
- *Historia Natural*, folios 128 vº129, estantes 69 y 70, volúmenes 24.
- *Física*, folios 129 vº130, estante 69, caja 2, volúmenes 17.
- *Agricultura*, folios 130 vº131, estantes 69, caja 1 y 3, volúmenes 18.

- *Geografía y Astronomía*, folios 131 vº133vto, estantes 69, 70 y 71, volúmenes 73.
- *Geografía e Historia*, folios 134-135, estantes 69 y 70, volúmenes 110.
- *Matemáticas*, folios 135 vº136, estante 70, volúmenes 27.
- *Diversas obras científicas*, folio 137, estante 68 al 70, volúmenes 75.
- *Historia profana*, folio 138 vº152, estantes 86 al 96, volúmenes 1160.
- *Literatura*, folios 152-164, estantes 79 al 86, volúmenes 602.
- *Lenguas*, folios 165-169, estantes 75 al 78, volúmenes 228.
- *Asuntos varios*, folios 170-174, estantes 74-75, volúmenes 213.
- *Bellas Artes*, folio 174 vº, estante 73, volúmenes 15.
- *Obras incompletas*, folio 175, estante 21, volúmenes 23.
- *Continuación obras de liturgia*, folio 176, volúmenes 3.

La *Biblioteca Pública* tenía en 1899 un total de 10.159 volúmenes. De ellos 6.548 de temática específicamente teológica y 3.561 referidos a otras materias.



Obras de acondicionamiento y primera ubicación de los libros de la Biblioteca en el antiguo espacio del granero del Seminario. Principio de los años cuarenta del s. XX. Foto Aguilar.

II

LA BIBLIOTECA DEL SEMINARIO EN EL SIGLO XX

2.1 La Biblioteca de San Pablo

El 3 de julio de 1922 el convento de San Pablo, antiguo estudio teológico de los dominicos, convertido en seminario por el obispo don Miguel Payá y Rico (1858-1874) en el curso 1860-61,⁴³ fue cedido por don Wenceslao Sangüesa (1900-1922) a la Congregación de la Misión para idéntico fin formativo de sus miembros.⁴⁴ La biblioteca que se había formado en el centro, sin que sepamos muy bien cómo, fue trasladada al Seminario de San Julián. Los libros que la compusieron se identifican, mediante un rotundo sello en tinta morada, ovalado, como procedentes de la “Biblioteca del Convento de San Pablo”.

2.2 La Guerra Civil 1936-1939

Los años del conflicto fratricida fueron especialmente aciagos para la biblioteca y esta circunstancia dio lugar al primero de los tres “actos trágicos” que, sumándose, han venido a aquejarla gravemente durante el pasado siglo. Convertidas en prisión de forma sucesiva por ambos bandos contendientes, las dependencias del Seminario se vieron arrasadas y esta devastación afectó también a los locales donde se ubicaban ambas bibliotecas. Los libros, trasladados a la Diputación Provincial⁴⁵ y, al parecer, también al obispado,⁴⁶ una vez acabada la guerra, volvieron en masa y de forma abrupta al Seminario. Su destino no fueron entonces las antiguas estancias que antes ocupaban sino una nueva sala, amplia, espaciosa y bien ventilada, otrora granero y más tarde

43 LÓPEZ FERNÁNDEZ, *ibid.* p. 28.

44 Esta congregación fue fundada en 1625 por San Vicente de Paúl y por ello sus miembros son conocidos vulgarmente como padres paúles, vicencianos, vicentinos o lazaristas, debido esto último al santo titular de la sede parisina de la orden desde 1632.

45 Domingo MUELAS ALCOCER, *Episcopologio conquense 1858-1997*, Cuenca, 2002, p. 473: “En 1941, arreglado ya el Seminario, decidieron volver los libros a su propio destino. Los subían en camiones, sin orden alguno, que se descargaban en la Antepiazza Mayor. Los seminaristas, a brazadas, los subíamos hasta la biblioteca.”

46 JIMÉNEZ MONTESERÍN, *Hacia Cervantes...* p. 23.

dormitorio común y refectorio de los seminaristas, capaz de albergar ahora el fondo bibliográfico íntegro. Una vez instaladas las nuevas estanterías de madera, estas fueron dispuestas, como antaño, mediante el sistema de estantes y tablas. Un orden numérico seguido, de izquierda a derecha, identificaba aquéllos, mientras, las tablas se ordenaban verticalmente de manera alfabética en cada uno. Los libros, colocados por tamaños para mejor aprovechar el espacio disponible, fueron también sucintamente arreglados por materias con mayor voluntad que acierto. Merced al trabajo de los seminaristas de entonces, a cada uno de los cuales, curso a curso, entre 1955 y 1968, le fue atribuido un pequeño lote de libros que describir, poco a poco, cada ejemplar obtuvo su ficha en papel y fue sellado en las páginas cuyo ordinal, tras las decenas, las centenas, era el 21. El encargado de dirigir estos primeros trabajos fue el profesor Juan José Ruiz Fernández.

En el *Boletín Oficial* del obispado de enero de 1963, el entonces bibliotecario, Clementino Sanz, manifestaba, con la prosopopeya que le caracterizaba,

“poder comunicar a los lectores la grata nueva de estar totalmente catalogados los 33.000 y pico de volúmenes de que consta la en otros tiempos denominada *Librería Grande* de nuestro Seminario de San Julián.”⁴⁷

2.3 El bibliotecario Clementino Sanz y Díaz

La segunda prolongada tragedia de que han sido objeto nuestros libros tuvo a continuación un protagonista de infausta memoria. Recién nombrado canónigo archivero capitular, Sanz y Díaz sucedió en el cargo de bibliotecario a Juan José Ruiz Fernández en el año 1962. Permaneció vinculado al Seminario como profesor de Historia de la Iglesia hasta 1979, cuando vinieron a

47 *Boletín Oficial del Obispado de Cuenca*, enero, 1963, p. 93. Se equivoca en el detalle apuntado el señor Sanz. La “*Librería Grande*”, cuyo indicativo manuscrito aparece en muchos de los libros, era la de la Casa de Probación de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes. Las del Seminario se denominan sólo, tal y como hemos puesto de manifiesto hasta aquí, *Pública y Privada* o *Particular*.

descubrirse una serie de irregularidades en la biblioteca del centro de las que resultó inequívoco sospechoso y responsable al fin. El asunto acabó sustanciándose a requerimiento formulado el seis de octubre de 1980 por el obispo de Cuenca don José Guerra Campos (1973-1995). Personados en Cuenca, actuaron entonces los funcionarios de la Jefatura Superior de Policía, José Sánchez Martín y Pedro Cortés Andújar, quienes presentaron un informe con los resultados de su investigación el 10 de noviembre de 1980.⁴⁸

Con total autonomía y libertad plena, estos inspectores iniciaron las averiguaciones que estimaron oportunas. Éstas, que en los primeros días resultaron negativas debido a lo confuso de los hechos y sus circunstancias, procuraron después varios hallazgos suficientemente significativos como para hacer avanzar la investigación de forma inexorable hasta inculpar a Clementino Sanz de importantes sustracciones de libros valiosos en la biblioteca del Seminario. Como paso previo fueron registrados sus domicilios de la avenida de José Antonio 28 y Fermín Caballero 5 de Cuenca, así como el de la calle Acacias 72 de la localidad de Peralejos de las Truchas en la provincia de Guadalajara, su pueblo natal.

Los policías recuperaron entonces un total de seiscientos noventa y nueve volúmenes, de los cuales, tres incunables, noventa y ocho ejemplares del siglo XVI, la mayoría del primer tercio, ciento sesenta y uno del siglo XVII y cuatrocientos treinta y siete de los siglos XVIII y XIX. Entre el 29 de octubre y el 4 de noviembre de 1980, los libros fueron entregados al entonces rector del Seminario don Vicente Langreo Garrote y depositados en una dependencia del centro a la espera de ser de nuevo catalogados y repuestos en su originaria ubicación.

Con posterioridad a estos hechos, el rector y dos profesores más del Seminario recuperaron otros doscientos cuarenta y un libros, que se adjuntaron a los anteriores. El listado definitivo, que ascendió a novecientos cuarenta registros, fue elaborado por el bibliotecario en ese momento, don Dimas Pérez Ramírez.

48 “Jefatura Superior de Policía. Brigada Regional de Policía Judicial. ASUNTO: *Recuperación de libros y documentos pertenecientes a los fondos bibliográfico y documental del Seminario Mayor y Catedral de Cuenca, de incalculable valor histórico-cultural*. Madrid, noviembre de 1980.” Expediente conservado en la Biblioteca del Seminario.

A comienzos de 1981 se inició en consecuencia un proceso civil en la Audiencia Provincial de Cuenca y otro proceso canónico paralelo ante el Juez Eclesiástico diocesano, finalmente sustanciado con leve pena dos años después por éste, cuya benévola sentencia fue corroborada el año 1985 en el Tribunal Eclesiástico metropolitano de Toledo.

La huella nefasta del paso del señor Sanz y Díaz por la biblioteca del Seminario será indeleble. La inmensa mayoría de los libros que de ella sustrajo y se apropió fueron mutilados en el intento de hacer desaparecer de ellos los sellos cuya procedencia identificaban, borrándolos, recortándolos y hasta llegando con tal propósito a cercenarles páginas enteras.

2.4 La última catalogación.

No impidieron las desgracias seguir con las tareas de descripción de los fondos de la Biblioteca del Seminario. José Pedro Tosaus Abadía, profesor y bibliotecario en 1988, junto con el también profesor del centro, Rafael Antón Pérez, acometieron con harto arrojo la catalogación informatizada de los fondos de la biblioteca entre 1988 y junio de 1991 utilizando el programa Dbase III. Este trabajo se llevó a cabo partiendo del fichero en papel que, como dijimos, realizaron los seminaristas a lo largo de las décadas de los cincuenta y sesenta del pasado siglo. Resultado de ese trabajo es la base de datos que se ha venido usando en la Biblioteca hasta ahora. El 29 de noviembre de 1996 fue nombrado bibliotecario Vicente Malabia Martínez,

Como resultado del convenio firmado entre el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en 1996 se inició la catalogación automatizada de los fondos de la biblioteca con el fin de incorporarlos al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico emprendida por dicho ministerio. La primera fase de estos trabajos fue realizada por becarios y financiada por la Consejería de Educación y Cultura a través de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas de la Junta de Comunidades. Dichas tareas fueron supervisadas por la directora de la Biblioteca Pública Fermín Caballero de Cuenca, doña Begoña Marlasca.

A continuación, la empresa *Baratz. Servicios de teledocumentación* cataloga 4.241 volúmenes durante el curso 1999-2000.

En la tercera fase, comenzada en diciembre de 2002, el proceso de catalogación fue encargado a la empresa ABANA Servicios de Información. Se utiliza el sistema de gestión bibliotecaria ABSYS mediante conexión remota con el servidor de la Biblioteca Pública de Cuenca, para lo cual se habilitan las conexiones necesarias en dependencias del Seminario vecinas a la biblioteca. Esta catalogación sigue los criterios dictados por el Servicio del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico, utilizando las *Reglas de Catalogación del Ministerio Educación, Cultura y Deporte*, las normativas ISBD (A) e ISBD (M) para impresos artesanales y modernos respectivamente y el formato IBERMARC para monografías, así como la *Guía de uso para la elaboración del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico*. Como asesores en esta etapa, en especial para la catalogación de los ejemplares incunables, se contó con doña Pilar Palá y don Juan Enrique de la Rica Barriga.

Con el fin de unificar del todo el fondo antiguo y facilitar así su completa catalogación, fueron trasladados al depósito mayor cuantas colecciones de libros y revistas se hallaban dispersas en otras dependencias del centro. Se incorporaron así los casi mil libros recuperados a Clementino Sanz, los depositados en el palacio episcopal como embrión de un proyecto fallido de Biblioteca Diocesana y otras varias donaciones de sus bibliotecas personales realizadas por diferentes sacerdotes diocesanos.

El 16 de marzo de 2002 se completa la catalogación de ABANA. El total de registros son 22.118, de los que setenta y uno son ejemplares incunables. A ellos hay que añadir 2.026 tomos duplicados no incluidos en el cómputo anterior. 24.144 ejemplares fueron examinados en total. No han sido catalogados aún los libros editados a partir de 1900 que integran el fondo moderno de la biblioteca. Tampoco los ejemplares deteriorados de difícil identificación.

Como fruto final de estos trabajos la biblioteca ha recibido el material informático con las descripciones bibliográficas realizadas y, en virtud de convenio, se autoriza su incorporación al *Catálogo colectivo*, cuya consulta se realiza a través de la red en la página del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

2.5 La operación Bérghamo.

No acabaron con Clementino Sanz las desgracias para la biblioteca del Seminario ni tampoco su sistemático expolio. Todo ello vino a agravarse con el descubrimiento de otro prolongado y metódico robo de libros, probablemente ligado al anterior, cuyo producto fue vendido después sin obstáculo alguno en la Sala de Subastas Durán de Madrid. Se perfilaba así la última de las tres tragedias sufridas por nuestros libros en setenta años.

Ante lo sorprendente de una operación tan reiterada y voluminosa, el 10 de mayo de 2004 se presentaron en el obispado dos agentes de la Guardia Civil pertenecientes a la Unidad Central Operativa para verificar si faltaban algunos ejemplares de los catalogados en el depósito de incunables. Una vez realizada tal comprobación se observó entonces la falta de un ejemplar de la colección recientemente instalada en un armario metálico del renovado depósito. Comenzaba así la denominada por la policía “Operación Bérghamo”, haciendo referencia al libro de Felipe Jacobo de Bérghamo que había dado origen a la pesquisa.

El 18 de mayo siguiente se formaliza la oportuna denuncia del robo descubierto en el cuartel de la Guardia Civil de Cuenca. Durante el mes de mayo y junio se suceden las diligencias referidas a las denuncias con manifestaciones, declaraciones, etc. de diversos testigos. Los agentes de la UCO facilitan un listado de obras subastadas en la Sala de Subastas Durán de Madrid desde abril de 1991 hasta el año 2004, que podrían pertenecer a la biblioteca del Seminario. Eran setecientos quince libros en total los subastados y a la lista acompañaban las fotocopias de los catálogos de las sucesivas subastas donde éstos eran descritos y valorados.

En el mes de junio de 2004 se da principio a la comprobación exhaustiva, ejemplar por ejemplar, de los fondos de la biblioteca.⁴⁹ El trabajo se realiza partiendo de las fichas de papel conservadas, del *Catálogo* que José Pedro Tosa y Rafael Antón informatizaron en el año 1990, del redactado por ABANA, de los listados de los ejemplares recogidos a Sanz y Díaz en 1980

49 Componían el equipo encargado de realizar la verificación Vicente Malabia Martínez, Juan Enrique de la Rica Barriga y Luis Eugenio Martínez Cano.

y de las fichas de la *Biblioteca Diocesana* redactadas, en parte, por don José Guerra Campos.

El 17 de septiembre de 2004 se presenta ante el Juzgado de Primera Instancia de Cuenca toda la información resultante de la comprobación:

- Lista completa de los libros que faltan de la biblioteca del Seminario de San Julián de Cuenca: 1.055 ejemplares.
- Libros subastados en Durán pertenecientes a los fondos de la biblioteca del Seminario de Cuenca: 715 ejemplares.
- Libros que faltan en la biblioteca del Seminario de Cuenca y no aparecen en las listas de Durán.
- Libros cambiados de sitio y alteraciones varias en la BSC.
- Grabados y mapas sustraídos de la BSC.
- “*Papeles Varios*” que faltan en la BSC.
- Tabla General de signaturas y existencias.

También se constata que una parte de los libros subastados en la Sala Durán pertenecen al fondo de la Biblioteca Capitular de la catedral de Cuenca.

Fallecido el único acusado en el caso, José Javier Real Rolanía, y cerrada en consecuencia la vía penal para la demanda interpuesta, se recurre a la vía civil y se está aún pendiente de juicio en el Juzgado de 1ª Instancia nº 4 de Cuenca, a celebrar el próximo 12 de mayo de 2014. Son un total de doscientos sesenta los ejemplares demandados como propios por el Seminario.

2.6 La necesaria última catalogación

La “Operación Bérnago” exige una nueva comprobación de la catalogación que se realizará desde el año 2004 hasta la finalización de las obras de reestructuración de la iglesia y cripta de la iglesia de la Merced, para instalar en ella la biblioteca, el año 2010.

En 2004 se incorporan a la librería los libros del apartamento que Clementino Sanz tenía en el piso tercero de la casa sita en la calle Diego Jiménez nº 3 de Cuenca. Puestos en cajas numeradas, estos impresos fueron primero depositados en dependencias de la Casa Sacerdotal de Cuenca, donde enton-

ces residía el citado señor Sanz. Se fotografían las estanterías y dependencias del citado domicilio. Se recogen además los libros de la casa de Peralejos de las Truchas. Es una colección rica en fondo antiguo. También se revisa con detenimiento el depósito de revistas del Seminario y se recuperan varias colecciones de fondo histórico.

Se ha completado por fin el listado general de los ejemplares de la Biblioteca. El total de todo lo existente en los diversos depósitos asciende a 40.939 ejemplares. Hay una gran parte de fondo moderno y más de mil ejemplares de difícil o imposible identificación. Ha de tenerse en cuenta que la colección guarda doscientos sesenta y nueve volúmenes facticios, identificados como de *Papeles Varios*, que multiplicarán sin duda el número de ejemplares. La base de datos permitirá la unificación de autores y colecciones y este es el criterio de ubicación que se seguirá. Las menciones de autor han sido adaptadas a las normas del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico y se hace desde luego necesaria una revisión del *Catálogo* a la vista de su incidencia en él.

2.7 El nuevo depósito.

En el curso 2005-2006, con proyecto del arquitecto José Ramón del Hoyo, se pone en marcha la restauración de la cripta e iglesia de la Merced para su adecuación como biblioteca del Seminario. Una Escuela Taller constituida al efecto realiza en la cripta los trabajos iniciales de albañilería, electricidad y carpintería. Las nuevas instalaciones se completarán en el curso 2010-2011 cuando se instalen los pertinentes instrumentos de seguridad contra incendios.

2.8 El traslado

La primera fase tiene lugar entre 4 de julio al 1 de septiembre de 2011.⁵⁰ Consiste en la recogida de los ejemplares por orden alfabético de autores, la

50 Vicente Malabia Martínez, Luis Eugenio Cano Martínez, los alumnos Daniel Mecina Perona y José Carlos Jiménez Martínez, además de Antonio López, portero entonces del Seminario.

limpieza de polvo y restos de hongos de cada impreso, el sellado con el sello de la biblioteca en portada y páginas -21,⁵¹ la confección de guardas de cartulina para los ejemplares sin ellas, el traslado al nuevo depósito y la colocación de los ejemplares por orden alfabético de autores y cronología de las ediciones de cada autor.

El total de volúmenes trasladados asciende a 8.947. De ellos 6.504 son los ejemplares colocados, según un *numerus currens*, por orden alfabético de autores. Otros 2.443 son tomos repetidos que se colocan por su orden al final del depósito. No han sido trasladados 533 libros editados en el siglo XX.

Los autores trasladados, hasta cerca de mil cien, van, por orden alfabético, desde Abad hasta Antonio María Claret, Santo. Por su calidad y número destacan las ediciones de San Agustín y sobresalen igualmente las obras del historiador dominico Noël Alexandre (1639-1724) autor de unos *Selecta historiae ecclesiasticae capita, et in loca ejusdem insignia dissertationes historicae, chronologicae, dogmaticae*, los tratados de moral de San Alfonso María de Liguorio (1696-1787), los sermones del oratoriano Teodoro de Almeida (1722-1804), las historias de Jean Baptiste Alzog (1808-1878) y Cesare Cantú (1807-1895), las numerosas ediciones de la Biblia, especialmente las políglotas, los monumentales *Acta Sanctorum*, editados entre los siglos XVII y XVIII, los *Annales Ecclesiastici* del cardenal César Baronio (1538-1607), las obras oratorias del obispo Jacques Bénigne Bossuet (1627-1704) y buenas ediciones de Aristóteles, Cicerón o César.

La segunda fase comprende desde el 1 de julio a diciembre de 2012.⁵² A lo largo de estos meses se han trasladado 11.638 impresos, colocados en *numerus currens* y 3.562 impresos repetidos. En total han sido 15.200 los impresos trasladados.

Ascienden a 24.147 los libros reinstalados durante las dos campañas (hasta el 31 de diciembre de 2012). Esta cifra se desglosa en 18.142 originales y 6.005 repetidos. Los autores trasladados van desde Cobbett, William hasta Muzzarelli, Alfonso.

51 Aproximadamente un tercio de los ejemplares estaba sin sellar aún.

52 En el equipo de trabajo Alejandro Jiménez Martínez sustituye a Daniel Mecina Perona.

La tercera fase se ha desarrollado entre los días 1 de julio y 30 septiembre de 2013. En ella se ha completado el traslado hasta llegar a los 36.897 volúmenes. De ellos 8.432 volúmenes son repetidos y 26.465 originales.

El fondo de *Publicaciones Periódicas* asciende a 2.142 volúmenes. 3.444 son los libros impresos después de 1900. Hasta aquí el fondo antiguo de la Biblioteca del Seminario. El fondo posterior a 1900 espera llegar a ocupar el espacio preparado para él en la nave de la Iglesia de la Merced. No menos de 50.000 volúmenes alcanza pues en conjunto esta biblioteca, con algunas colecciones que podrán ser de mucho interés, así la del sacerdote y poeta Carlos de la Rica (1929-1997), fundador de esta Academia, como las dedicadas al saber teológico y espiritual propias de los estudios que se realizan en este centro de formación clerical. Nos alegraremos mucho el día en que podamos poner estos cerca de cien mil volúmenes a disposición del ciudadano inquieto y amante del saber, tanto del investigador que necesite consultar libros antiguos, como de los usuarios que deseen consultar la bibliografía actual. La progresiva especialización de la biblioteca en materias vinculadas a la doctrina cristiana no puede olvidar el objetivo de toda biblioteca eclesiástica:

“Es necesario que entre las preocupaciones pastorales sea plenamente real que a través de las bibliotecas eclesiásticas se favorezca el ‘diálogo con la humanidad’ para que pueda encontrarse con el hecho cristiano y con las raíces bimilenarias de una cultura sin la cual el mundo de hoy sería sin duda más pobre.”⁵³

53 Pontificia Comisión para los Bienes Culturales de la Iglesia, “Las Bibliotecas Eclesiásticas en la misión de la Iglesia”, 1994, n° 11, en *Ecclesia*, n° 2701, p. 27.

III

LA BIBLIOTECA DE INCUNABLES

3.1 Los avatares recientes de un fondo excepcional

Se hace preciso en primer lugar determinar qué se entiende por *libro incunable*. En términos generalmente aceptados, Julián Martín Abad define como

“*incunables* a cada uno de los ejemplares de las ediciones europeas fechadas antes del día 1 de enero de 1501. Es una convención de utilidad puramente bibliográfica pues a partir del 1 de enero de 1501 no se produce un cambio fundamental, ni de ningún tipo, en el procedimiento de impresión del libro. Los realizados en los primeros años del siglo XVI no van a ser realmente diferentes... al menos durante los primeros veinte años del siglo”.⁵⁴

Para denominar a este conjunto de ejemplares, Martín Abad propone el término post-incunables.

La biblioteca de incunables del Seminario, compuesta de los impresos que conserva editados antes de 1501, ha sido objeto de estudio en sucesivas ocasiones en el siglo XX. El primero que se interesó por ellos fue el profesor de la Universidad Central Ángel González Palencia (1889-1949). Este erudito horcajeño, ligado a los proyectos culturales diocesanos proyectados por el obispo don Cruz Laplana y Laguna (1921-1936),⁵⁵ tras curiosear unas semanas por la biblioteca, reconocerá y describirá con detención un corpus de setenta y seis ejemplares de tales características,

“siquiera sea tan abreviado [el índice] como exigían las circunstancias de falta de tiempo cuando redactaba aquellas notas. Procuro, no obstante, en cada caso dar la referencia a la obra bibliográfica donde

54 Julián MARTÍN ABAD, *Los libros impresos antiguos*, Valladolid, 2004, p. 15.

55 Miguel JIMÉNEZ MONTESERÍN, “Introducción” a la reedición facsímil de la *Miscelánea conuense* de Ángel GONZÁLEZ PALENCIA (1929), Cuenca, 1990.



Publio Terencio Africano, *Comoediae*, Estrasburgo, Johannes (Reinhardi) Grüninger, 1499.

puede hallarse descrito por extenso el libro y, cuando las condiciones de éste lo merecen, reproduzco portadas, páginas, grabados, para que el lector pueda juzgar fácilmente del interés de esta colección”.⁵⁶

El trabajo fue publicado en 1931, poco antes del brutal desbaratamiento que a la Biblioteca trajo la Guerra Civil.

En la misma senda de González Palencia, Fidel Cardete, desde el Patronato de Archivos, Bibliotecas y Museos, organiza una exposición bibliográfica, en la Fiesta del Libro del año 1956, donde se mostrarán cuarenta y siete ejemplares procedentes de las bibliotecas del Seminario y del palacio episco-

56 Ángel GONZÁLEZ PALENCIA, “Libros incunables y raros de la Biblioteca Diocesana Conquense” en *Boletín de la Universidad de Madrid*, III (1931), pp. 321-350.

pal. Treinta y uno de ellos eran incunables y obras del siglo XVI los diez y seis restantes.⁵⁷ Veintiséis de los treinta y un incunables expuestos estaban registrados en el *Catálogo* de González Palencia. La *Biblia latina cum postillis Nicolai de Lyra* de 1481, se dice proceder de la Biblioteca “Fermín Caballero”, por cuya razón no se le citaba en este artículo. Otros cuatro (Augustinus de Ancona, *Summa de eclesiástica potestate*, Venetiis, 1487; San Buenaventura, *Diaeta salutis*, Pampilonae, 1497; Richardus de Mediavilla, *Super quarto sententiarum*, Venetiis, 1499; Tucídides, *Bellum Peloponesi*, s.l, s.i., s.a.) no lo fueron tampoco, lo que hace suponer que no llegaron a ser examinados por su autor. En este folleto, el bibliotecario Cardete ofrece tan sólo las referencias de autor, título, lugar y fecha de edición de cada libro

En 1978, una parte de la colección de estos impresos de primera hora va a ser expuesta de nuevo en la sala de la Caja Provincial de Ahorros de Cuenca. Tomaría la iniciativa esta vez Dimas Pérez Ramírez, bibliotecario entonces del Seminario.⁵⁸ De los ciento veintiún libros expuestos, quince eran incunables. Se describe autor, título, lugar de la edición, impresor, año, folios, encuadernación, dimensiones, particularidades, procedencia (si se indica) y materia.

La completa obra dirigida por Francisco García Cravioto, “*Catálogo General de incunables en Bibliotecas Españolas*,”⁵⁹ registra un total de setenta y cuatro ejemplares. Para la descripción de estos incunables de Cuenca se tuvieron en cuenta en ella estos tres catálogos previos. Sin embargo, extraña comprobar que alguno de los libros ahora descritos no aparece en los trabajos citados. No debió llegarse a poder comprobar *in situ* las referencias de todos y cada uno de los ejemplares, dado que a los redactores del catálogo no se les facilitó el acceso a la dependencia donde aquellos se hallaban.

57 Fidel CARDETE, *Fiesta del Libro. Año de 1956. Cuenca. Exposición bibliográfica, Catálogo*. Cuenca, 1956.

58 Dimas PÉREZ RAMÍREZ, *Cinco siglos de bibliografía en Cuenca: I Muestra de libros notables del Seminario Conciliar de San Julián. Catálogo de la exposición*. Cuenca, Caja Provincial de Ahorros, 1978.

59 Francisco GARCÍA CRAVIOTO (Coordinador), *Catálogo General de incunables en Bibliotecas Españolas*. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas. Madrid, 1990.

La identificación, por ahora definitiva, del fondo vendrá con la redacción del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* (CCPB). El Ministerio de Cultura, en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha subvencionado y coordinado la catalogación completa del fondo antiguo y, consecuentemente, de la colección de incunables. La empresa *ABANA: Servicios de información*, con el asesoramiento de Pilar Palá y Juan Enrique de la Rica procederá a su catalogación, concluida en el mes de marzo de 2002. Se echan en falta entonces algunos ejemplares y se identifica algún otro no reconocido antes como incunable. Son setenta y dos los ejemplares catalogados ahora, localizados en el depósito del Seminario. Se registran además otros treinta no localizados hasta entonces que se catalogan utilizando los datos cruzados de González Palencia y Craviotto y se les atribuye mientras la signatura CU-BSC, sin número. La pérdida de estos libros se achaca a las desgracias de la guerra civil para el listado de González Palencia y a la desdichada actuación de Clementino Sanz para los desajustes posteriores. Pero, poco después, habrá que incluir en esas perturbaciones cuanto desvela la “Operación Bérnago”, desarrollada en el verano de 2004. Así denominada por la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, este procedimiento policial comenzará comprobando la integridad del fondo de incunables, lo que exigirá la revisión completa de la biblioteca en conjunto. El nuevo recuento y comprobación de los ejemplares se lleva a cabo en el verano de 2004. En relación a los incunables se comprueba que, de entre los treinta no localizados y varios de los catalogados, doce ejemplares están en las listas de subastados en la Sala Durán de Madrid. Todos ellos están demandados y pendientes de juicio, junto con el resto de los ejemplares sustraídos, el próximo mes de mayo.

Con fecha 24 de febrero de 2005, el Seminario autoriza a la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para difundir la localización de los registros bibliográficos depositados en la Biblioteca del Seminario Conciliar de San Julián de Cuenca que fueron integrados en el *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*. Desde esa fecha las referencias a los fondos del Seminario, incluido el de incunables, pueden consultarse en la página web del Ministerio de Cultura-CCPB.



Florenzia, San Antonio de, *Confessionale "Defecerunt", Titulus de restitutionibus*. -- Valentiae: Alfonsus Fernández de Corduba (1477).

Actualmente, en el último recuento del 10 de octubre de 2013, la biblioteca de incunables depositada en el Seminario asciende a 72 ejemplares. El número de ejemplares no coincide exactamente con el de volúmenes pues varios están encuadernados en un solo volumen y alguna otra obra se compone de varios. El listado completo lo ofrecemos en el Anexo 1.

3.2 Procedencias de la colección de incunables.

Citando de nuevo a Julián Martín Abad, se puede asegurar que

“cada ejemplar concreto es siempre un producto histórico, pues el paso del tiempo habrá adherido a su cuerpo elementos foráneos,

convertidos así en algo suyo, en algo propio. Descubriremos sobre él nombres o signos diversos que nos hablan de sus sucesivos poseedores. También podremos encontrarnos ante un volumen que nos relata por quién y con qué propósito fue leído e incluso anotado; pero igualmente ante otro que está mutilado por el mal vivir que llevó, o que declara, a todas luces o con disimulo, que ha sido recompuesto; por el contrario algún otro nos manifestará que fue más afortunado y hasta puede lucir una encuadernación digna o lujosa.”⁶⁰

Cada libro ha dejado también tras de sí señales de su paso en listados, catálogos o en referencias hechas en otras publicaciones. Tales citas y referencias resultan a veces vagas, confusas, rotundas se muestran por fortuna otras veces cuando su filiación es clara. Como al resto de la colección en su conjunto, numerosísimas han sido las incidencias sobrevenidas a los incunables del Seminario y por ser sus elementos más antiguos más trazas visibles ha dejado sobre ellos el paso de los trabajos y los días.

De los elementos adheridos a cada ejemplar los más evidentes para identificar su procedencia son los *ex libris*, aquellos textos manuscritos o impresos que declaran la pertenencia concreta de un ejemplar. Puede tratarse sólo del nombre o la firma del propietario escritos en la portada, o bien de una

“Cédula que se pega en el reverso de la tapa de los libros, en la cual consta el nombre del dueño o el de la biblioteca a que pertenece el libro.”,

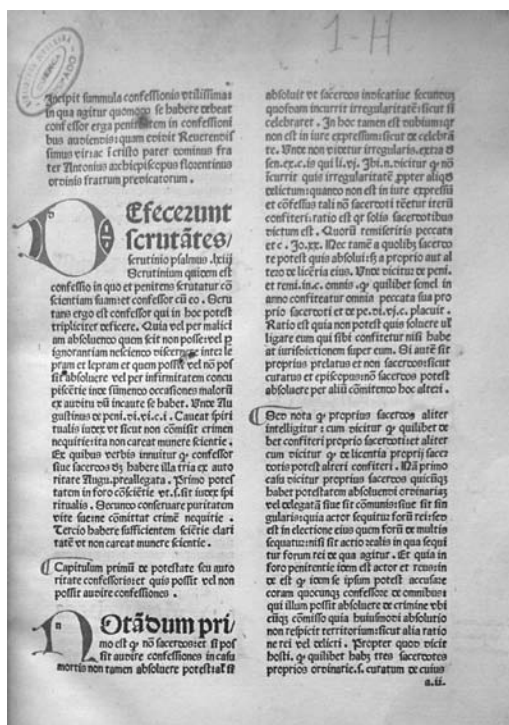
según expone el *Diccionario de la Academia*.

De ambas maneras se reconocen los *ex libris* de nuestros ejemplares y, con ambas, se consigue el propósito perseguido: declarar simplemente quién es o ha sido su propietario. La consecuencia es que el volumen queda singularizado. Ya no se ponen *ex libris* en la Biblioteca del Seminario. Como en la mayoría de las de su género, el tampón entintado los sustituye ahora. Son sólo treinta los incunables de nuestra Biblioteca cuyos *ex libris* proclaman la identidad de sus anteriores dueños.

60 Cfr. *Los libros impresos*, op. cit., p. 13.

Trece ejemplares proceden de la Casa de probación de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes y estos son los diferentes datos de identificación que ostentan: *De la Librería Grande de Villarejo de Fuentes; De la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes; De la casa de la Compañía de Villarejo de Fuentes; De la Librería de la Casa de Probación de Villarejo de Fuentes; De la Librería Grande, 1750 (Villarejo de Fuentes); De la casa de probación de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes; De la librería pequeña del Seminario de Villarejo de Fuentes; De Villarejo de Fuentes; Del Seminario.*

Cuatro volúmenes fueron del Colegio de los jesuitas de Cuenca: *De la Librería de la Compañía de Jesús de Cuenca; De la Compañía de Jesús de Cuenca.*



Parisiensis, Gulielmus, *Postilla super Epistolas et Evangelia*. --Impensis Stephani Gueynar (Lugduni: Johannes de Vingle, (d. 11 febrero, 1500/01).



Prisciano, Opera (*Institutio de arte grammatica*), Venecia, Bonetus Locatellus, 1496/97.

Un libro hay que fue, *De la librería de la Compañía de Jesús de Madrid*. A conventos franciscanos pertenecieron cuatro ejemplares: Dos *De la Librería N.P. Sn Francisco de San Clemente*. Otro *De Cristóbal de la Torre*. [Luego] *De los Franciscanos de Cuenca*. El cuarto *Del convento de San Miguel de Priego*. De tres fue dueño *Don Nicolás Rodríguez Laso*. De forma sucesiva uno fue *De Fray Juan Bautista y de Fr. Antonio de la Encarnación, Carmelita Descalzo y de los Franciscanos Descalzos de Cuenca*.

Sin mencionar a los franciscanos que lo recibirían de él, indica otro ser *De Cristóbal de la Torre*.

Otro fue *De Don Manuel Martínez de la Vega*.

Uno más indica la sucesión de propietarios: *De Bautista de Malinas y Miguel Malinas y de la Librería de Fernando de Henao*.

Sin indicar orden religiosa proclama por fin el postrero ser *Deste Convento de Cuenca*.

Al lote de los trece ejemplares de Villarejo pertenece el más antiguo de los incunables conservados: las *Opera* de San Cipriano de Cartago, edición de Venecia de 1471. Destacan además las *Epistolae* de San Agustín; *Sententiarum libri quattuor*, de Pedro Lombardo; la *Biblia* con comentario de Ugo de San Caro en siete volúmenes; los *Sermones* de San Efrén; la *Historia Scholastica* de Pedro Comestor y el *De usuris* de Alejandro de Ariosto. Junto a estas obras más eclesiásticas se encuentran el *De consolatione philosophiae*, de Boecio; el *De oratore*, de Cicerón; la *Cornucopia linguae latinae*, de Nicolaus Perottus; los *Fasti*, de Ovidio; la *Pharsalia*, de Lucano; el *Vocabularius*, de Dionisio Nestor. Un buen puñado de clásicos con los que iniciarse en el aprendizaje de la lengua latina.

Las obras procedentes de los jesuitas de Cuenca son también muy significativas: la *Summa de exemplis*, de Juan de San Geminiano; la *Summa de casibus conscientiae*, de Angel de Clavasio; la *Bibliothecae historicae*, de Diodoro Sículo; el *Modus epistolandi* de Franciscus Niger.

El ejemplar procedente de la Compañía de Jesús madrileña es la *Historia Evangélica* de Cayo Vecio Aquilino Juvenco. Fue éste un sacerdote hispano quien durante la primera mitad del siglo IV compuso una epopeya evangélica en más de tres mil hexámetros de construcción virgiliana. Inspirada de manera principal en el evangelio de San Mateo, esta obra ejerció una gran influencia sobre los poetas del renacimiento carolingio y hasta sobre Petrarca. La enorme fama que este evangelio en verso alcanzó le valió ser impreso numerosas veces en los siglos XV y XVI.⁶¹

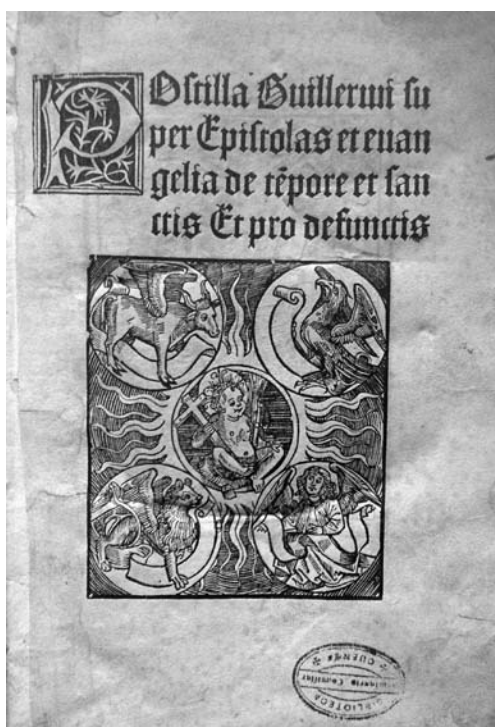
Los dos ejemplares de los Franciscanos de San Clemente son: una *Summa de potestate ecclesiastica*, de Agustín de Ancona y los *Sermones* de Jacobo

61 Hay una edición moderna: *Evangeliorum libri*, a cargo de J. HUEMER en *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, 24 (1891).

de Voragine. De los Franciscanos de Cuenca, un *Commentum super quarto libro Sententiarum*, de Ricardo de Mediavilla. De los Franciscanos de Priego, las *Meditationes vitae Christi* del cartujo Ludolfo de Sajonia.

Un doble *ex libris* llevan los *Opuscula* de Santo Tomás de Aquino, editados en Venecia en 1498, el de fray Juan Bautista y el de fray Antonio de la Encarnación OCD, y otro de los Franciscanos Descalzos de Cuenca.

De Cristobal de la Torre aparecen otros dos *ex libris* manuscritos. Uno en un *Commentum super quarto libro Sententiarum* debido a Ricardo de Mediavilla que dice de forma seguida: “*De Cristobal de la Torre. De los Franciscanos de Cuenca*”. Sólo firma él en las *Institutiones oratoriae* de Quintiliano.



Gulielmus Parisiensis, *Postilla Guillermi super Epistolas et euangelia de tempore et sanctis et pro defunctis*. Basilea, Michael Furter, d. 1500.

Nicolás Rodríguez Laso puso una etiqueta impresa con su nombre, pegada en la contraportada anterior de sus volúmenes. “En prueba y testimonio de su culta y esmerada bibliofilia”,⁶² se conservan los siguientes ejemplares: de Santo Tomás de Aquino, *Commentaria in Aristotelis Ethicorum libros*, en edición de Barcelona de 1478; de San Antonino de Florencia, el *Confessionale*, de Valencia, 1477 y de Terencio una bella edición de las *Comoediae* de 1499.

De Manuel Martínez de la Vega queda el *ex libris*, asimismo impreso en una etiqueta, en un magnífico ejemplar de las *Opera latina* de Petrarca, en edición de Basilea de 1496.

Por último, el ejemplar de la *Institutio de arte grammatica* del bizantino Prisciano, escrita a fines del siglo V d. C., manual clásico para el aprendizaje de la lengua latina en la Edad Media, solamente lleva como *ex libris* la indicación “*Deste Convento de Cuenca*”, sin otra precisión en cuanto a familia religiosa, aunque su aspecto externo lleve a emparentarlo con libros de los franciscanos descalzos de San Lorenzo, en las inmediaciones de la ermita de la Virgen de las Angustias. Este ejemplar no había sido reconocido anteriormente. Localizado por fin en la revisión realizada para el CCPB, fue catalogado en esa ocasión.

3.3 ¿De qué tratan los incunables del Seminario de Cuenca?

La composición de las materias de estos libros singulares refleja los intereses culturales de los iniciales poseedores de la colección y muestra criterios de selección muy similares a los que han presidido la formación del resto de nuestro elenco librario. Como en éste, una parte está dedicada a lo que podríamos denominar, en términos muy generales, ciencias eclesiásticas y otra queda referida a las humanidades. Estos son los principales temas:

Sagrada Escritura y comentarios al texto bíblico.

Biblia latina cum postillis Hugonis de Sancto Charo (Hugues de Saint Cher O.P., c. 1190-1263, cardenal de Santa Sabina). Es una edición de Basilea en siete volúmenes, editados entre 1498 y 1502. Aunque forman un conjunto con las mismas características, propiamente incunables solamente serían los

62 JIMÉNEZ MONTESERÍN, *Hacia Cervantes*, op. cit., p. 21.

volúmenes I, II y III. Dado que los volúmenes V, VI y VII fueron impresos en 1501 y 1502, no podrían considerarse incunables con arreglo al criterio usual. (CU-BSC I-22). Lo dicho supone un ejemplo evidente de lo puramente instrumental de tal convención en cuanto a la calificación como *incunable* de un libro, dado que, al sobrevenir el cambio de centuria, no se detecta cambio alguno fundamental en el laborioso proceso de confección de esta obra, inicialmente concebida como un trabajo unitario.

Otros dos ejemplares muy deteriorados contienen la *Biblia* con glosa de Nicolás de Lyra (CU-BSC I-65) cuyo título y autor se han tomado por comparación con otras ediciones, así como la fecha de edición. Lyra fue un exégeta franciscano (1270-1349) cuyo apellido toma de la localidad normanda que le vió nacer. Ha sido llamado *Doctor planus et utilis*. Su *Postilla literalis* es un comentario de la biblia, apoyado en los escritos de diversos autores cristianos y judíos -tomados de las obras originales de éstos- que conoció una gran difusión durante la Baja Edad Media y fue objeto después de numerosas ediciones ampliadas.

Otra *Biblia* (CU-BSC I-57), muy deteriorada permanece ahora en el taller de restauración. Comentarios al texto bíblico: Juan de Torquemada O.P. (1388-1468), *Expositio super toto Psalterio* (CU-BSC I-1); Guillermo de París O.P. (c. 1485) *Postilla super epístolas et evangelia* (CU-BSC I-13) y (CU-BSC I-26); Jaume Pérez de Valencia O.S.A. (1408-1490), *Expositio in Cantica Canticorum* (CU-BSC I-52-I), Juvenco, *Historia Evangélica* (CU-BSC I-60).

Santos Padres.

Tan sólo se hallan las obras de tres de ellos: las *Opera* (CU-BSC I-42) de San Cipriano (+ 258 d. C.), los *Sermones* de San Efrén (+373) (CU-BSC I-49) y las *Epistolae* de San Agustín (354-430) (CU-BSC I-18).

Teología Dogmática.

Cuenta esta sección de la Biblioteca con la célebre obra del maestro de la universidad de París Pedro Lombardo (1095-1160), *Sententiarum libri quattuor* (CU-BSC I-15). Hay además en ella dos ejemplares de los *Opuscula* de Tomás de Aquino O.P. (1224-1274), (CU-BSC I-23) y (CU-BSC I-28) y un *Commentum super quarto libro Sententiarum* (CU-BSC I-25) del “doctor solidus” Ricardo de Mediavilla [Middletown] O.F.M (c. 1249 -1308).

Teología Moral y Espiritual.

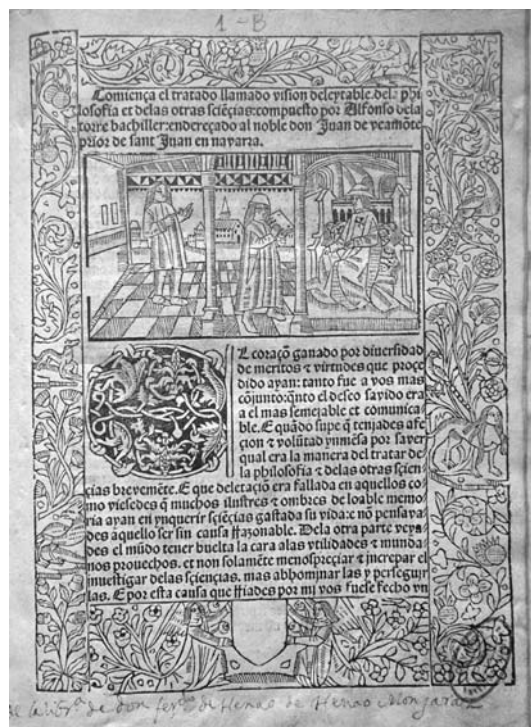
Hay buena presencia de escritores de Teología Moral: La muy difundida *Summa in virtutes cardinales* (CU-BSC I-3); Alessandro Ariosto O.F.M (142.? -1484), *De usuris* (CU-BSC I-9 (1)); Antonio de Rosellis (1380-1463), *Tractatus de ieiuniis* (CU-BSC I-9 (3)); Baptista [Trovamala] de Salis O.F.M. (+ después de 1494), *Summa casuum conscientiae* (CU-BSC I-12); Johannes de San Geminiano O.P. (1270-1323), *Compendium theologiae veritatis* (CU-BSC I-33 (3)); Gulielmus Paraldus O.P. (+ 1271), *Summa de virtutibus et vitiis* (CU-BSC I-34); Antonino de Florencia, O.P. (1389-1459), autor de enorme éxito, arzobispo de Florencia, *Confessionale* (CU-BSC I-41), (CU-BSC I-51), (CU-BSC I-54) (1); Johannes Mauburnus O.S.A., (1460-1501), *Rosetum exercitiorum* (CU-BSC I-58), destacado representante y difusor de la *devotio moderna*; Ludolphus de Saxonia O. Cart. (1300-1378), cuyas *Meditationes vitae Christi* tanto interés y difusión merecieron, siendo objeto de diversas traducciones a las lenguas modernas e influyendo notablemente sobre numerosos lectores con inquietud mística, de entre los que destacan San Ignacio de Loyola y Santa Teresa de Jesús (CU-BSC I-62); Ángel de Clavasio O.F.M. (1410-1495), *Summa de casibus* (CU-BSC I-64);

Derecho Canónico

Seis obras hallamos referidas a esta materia: *Rubricae iuris civilis et canonici* (CU-BSC I-9(5)); Agustín de Ancona O.S.A. (1241-1328), *Summa de potestate ecclesiastica*, influyente tratadista defensor de la supremacía del poder pontificio sobre los príncipes temporales en virtud de la condición de vicarios de Dios que ostentan los papas (CU-BSC I-10); Giovanni d'Andrea (1270-1348), influyente comentarista del derecho canónico, *Summa de sponsalibus* (CU-BSC I-9 (2)); *Formularium advocatorum* (CU-BSC I-14); Alberto Trotti, *De horis canonicis* (CU-BSC I-9(4)); Toledo (Archidiócesis), *Constitutiones sinodales*, de 1498 (CU-BSC I-54 (2)); *Processus Satanas contra genus humanum* (CU-BSC A-4-18 (24)), un curioso modelo de proceso ante Cristo como juez, en el que la Virgen María haría de abogado defensor de los hombres, pensado para la instrucción piadosa de los estudiantes de derecho.

Sermones

Los sermonarios han sido considerados esenciales en todas las épocas para la formación de los clérigos en orden a su actuación pastoral y no faltan



Alfonso de la Torre, *Visión deleitable de la filosofía y de las otras ciencias*, Tolosa, Juan Parix y Esteban Cleblat (1489).

por ello en nuestra colección algunos de los autores más leídos e influyentes entre los predicadores medievales, según testimonio lo numeroso de las ediciones impresas de sus obras. Michael de Carcano O.F.M. (1427-1484), *Sermonarium* (CU-BSC I-19); Jacobo de Voragine O.P. (1230-1298), cuenta con tres ediciones de sus *Sermones de tempore* (CU-BSC I-30), (CU-BSC I-56 (2), (CU-BSC A-5-07); Johann Herolt, O.P. (ca.1380-1468) *Sermones discipuli de tempore* (CU-BSC I-45); Juan [Duque] de Colmenares O. Praem., abad de Retuerta y de Santa María de Aguilar de Campoo (1461-1511) en el *Sermo in sicarios magistri Petri Arbués* (CU-BSC A-4-18 (23) ofrece un ejemplo de propaganda anticonversa con ocasión del asesinato del Maestro Pedro de Épila, inquisidor aragonés y por último Johannes de San Geminiano (1270-1323) aporta su enciclopédica *Summa de exemplis* (CU-BSC I-33(1)), destinada a ofrecer materiales de carácter natural, jurídico y moral a los predi-

cadore, de cuyo enorme éxito dan cuenta las numerosas ediciones de que fue objeto hasta finales del siglo XVII.

Filosofía

Hay dos obras de Boecio (c. 480-525), una original y famosa, *De consolatione philosophiae* (CU-BSC I-5 (1) y otra atribuida, *De disciplina scholarium* (CU-BSC I-5 (2); cuatro ejemplares de los *Commentaria in libros Aristotelis* de Tomás de Aquino (CU-BSC I-35 (3)), (CU-BSC I-35 (4)); (CU-BSC I-37 (1)); (CU-BSC I-37 (2)); y la afamada y difundida obra del judeoconverso Alfonso de la Torre, *Visión deleitable de la filosofía* (CU-BSC I-48), claramente influida por la *Guía de perplejos* de Maimónides y probablemente escrita hacia 1454. Una enciclopedia de los conocimientos de su época planteada como respuesta a la *quaestio* de cuál sea el fin del hombre, cifrada al fin en la contemplación de Dios (la visión deleitable), alcanzada por hombres santos, devotos o sabios.

Humanidades

Bajo este epígrafe cabe incluir el mayor número de ejemplares de la colección. El autor mejor representado de los *clásicos* es Marco Tulio Cicerón (106 a.C.-43 a.C.) con cuatro obras: *Epistolae ad familiares* (CU-BSC I-4); *De oratore* (CU-BSC I-38); *Rhetorica ad C. Herennium* (CU-BSC I-43 (1)); *Officiorum* (CU-BSC I-66). Siguen las ediciones de Quintiliano, (35-95) *Institutiones oratoriae* (CU-BSC I-16) y (CU-BSC I-29); Ovidio (43 a.C.-17 d.C.), *Fasti* (CU-BSC I-50); Marco Anneo Lucano (39-65), *Pharsalia* (CU-BSC I-55); Juvenal (60-128), *Satyrae* (CU-BSC I-63); Terencio (185 a.C.-159 a.C.), *Comoediae* (CU-BSC I-46); Ausonio (310-395), *Opera* (CU-BSC I-17 (2)); Prisciano Cesariense, (c. 500 d.C.) *Opera* (CU-BSC I-61). Siguen los humanistas modernos: Francisco Petrarca (1304-1374), *Opera latina* (CU-BSC I-20); Giovanni Bocaccio (1313-1375), *Genealogiae deorum* (CU-BSC I-43 (2)); el veneciano Francisco Nizer (1452-1523) ofrece el manual clásico del arte epistolar en su *Modus epistolandi* (CU-BSC I-36 (2)); el napolitano Junianus Maius (+ 1493), ofrece uno de los primeros vocabularios latinos: *De priscorum proprietate verborum* (CU-BSC I-40); a él se suman, el muy reeditado *Vocabularius* (CU-BSC I-44) del novarense Dionysius Nestor O.F.M. y la *Cornucopia linguae latinae* (CU-BSC I-47) de Nicolaus Perottus (1429-1480), una enorme recopilación de gramática y vocabulario latinos en forma



de comentario al poeta Marcial que este autor dejó inacabada y se publicó en 1489 tras su muerte, de cuya tirada procede nuestro ejemplar.

Historia

Cuatro son los ejemplares incunables tocantes a esta materia: La primera traducción latina del texto griego hecha por el humanista Lorenzo Valla (1407-1457) de la *Historia de bello Peloponesico* (CU-BSC I-53) de Tucídides (460-395 a.C.); Diodoro Sículo, que escribía en el primer siglo después de Cristo, fue el redactor de una historia universal, *Bibliothecae historicae* (CU-BSC I-17 (1)) que, partiendo de la mitología concluye con la expedición de César a Bretaña el año 54 a.C. las *Historiae adversus paganos* (CU-BSC I-6) de Paulo Orosio (siglo V d.C.), donde este autor galaico se propone demostrar, en tono apologético y en la misma línea de San Agustín, lo mucho que ya sufría la humanidad antes de la implantación del cristianismo; le sigue la *Historia scholastica* (CU-BSC I-8) del voraz *tragón* de libros Petrus Comestor (1100-1179), obra que gozó de gran popularidad y difusión, una “historia sagrada” basada muy de cerca en los libros de la Biblia que comienza con la creación del mundo y concluye con los acontecimientos relatados en los *Hechos de los Apóstoles*.

Libro excepcional entre todos los demás por tratar de medicina es la *Practica usualis* (CU-BSC I-31) de Vasco de Taranta (1382-1418), médico portugués al servicio del rey de Francia.

SIGLAS DE REPERTORIOS BIBLIOGRÁFICOS DE INCUNABLES

- B.G.P. = *Bibliografia geral portuguesa: século XV*, Academia das Ciências de Lisboa [Dir. Jose Queiroz Velloso], Lisboa: Imprensa Nacional, 1941-1942, 2 vol.
- BMC. = BRITISH MUSEUM. *Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum, London*. London: Trustees of the British Museum, 1963-1971, 12 v.
- C. = COPINGER, Walter Arthur. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. Parte II. London: Henry Sotheran, 1898-1902. Reimpr. Genève: Slatkine Reprints, 1992. 2 vol.
- Camp. Kron. = KRONENBERG, Maria Elizabeth, *Campbell's Annales de la typographie néerlandaise au XVe siècle: contributions to a new edition*, The Hague: Martinus Nijhoff, 1956, 167 p.
- CIH. = *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*. Ediderunt Géza Sajó et Erzsébet Soltész; in colligenda materia et identificandis incunabulis socii fuerunt Csaba Csapodi et Mirklós Vértesy. In aedibus Academiae Scientiarum Hungaricae, Budapestini, 1970. 2 vol.
- GOFF. = GOFF, FREDERICK, *Incunabula in American Libraries: a third census of Fifteenth-Century books recorded in North American Collections*, Reimp. New York : Kraus Reprint, 1973, LXIII, 798 p.
- GW. = *Gesamtkatalog der Wiegendrucke*. Stuttgart: Hiersemann, 1925- (en pub.). v. I-X
- H. = HAIN, Ludwig Friedrich Theodor. *Repertorium bibliographicum: in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi...* Stuttgartiae [etc.]: J.G. Gottae, 1826-1838. 4 vol.
- H.C. = COPINGER, Walter Arthur. *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*. Parte I. London: Henry Sotheran and C°, 1895.
- H.C.R. = REICHLING, Dietrich. *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum*. Milano: Görlich, [1953], 1905-1914. 7 vol.
- H.R. = REICHLING, Dietericus, *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium Bibliographicum*. II Emendationes , Monachii, 1905-1911. 7 vol.

- Supplementum. Index generalis. Monasterii Guestphalorum, 1914. [Reimp. 1953]
- Haeb. = HAEBLER, Konrad, *Bibliografía ibérica del siglo XV: enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal hasta el año 1500*, La Haya: Martinus Nijhoff [etc.], 1903-1917, 2 vol.
- IBE. = *Catálogo general de incunables en bibliotecas españolas*; coordinado y dirigido por Francisco García Craviotto. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1989-1990, 2 v.; y *Adiciones y correcciones* (I) por Julián Martín Abad. Madrid: Biblioteca Nacional, 1991; *Adiciones y correcciones* (II) por Julián Martín Abad. Madrid: Biblioteca Nacional, 1994.
- IBP. = *Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur. Moderante A. Kawecka-Gryczowa. Composuerunt M. Bohonos et E. Szandorowska, Wratislaviae-Varsaviae-Cracoviae*, 1970.
- IDL. = *Incunabula in Dutch libraries: a census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections*. Nieuwkoop: De Graaf, 1983. 2 vol.
- IGI. = *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*. Roma: Istituto Poligrafico dello Stato, 1943-1981, 6 v.
- Kurz. = *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV. Jahrhunderts*. Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1931, IX, 250 p.
- Pell. = PELLECHET, Marie Léontine Catherine; POLAIN, Louis, *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France / par M. Pellechet ; avec une introduction écrite pour la réimpression par Frederick R. Goff*. Nendeln: Kraus-Thomson Organization, 1970, 1897-1909. 26 vol.
- Pol. = POLAIN, Louis. *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique*. Bruxelles: Tulkens, 1978, 1932. 5 vol.
- R. = REICHLING, Dietrich. *Appendices ad Hainii-Copingeri Repertorium bibliographicum*. Milano: Görlich, [1953], 1905-1914. 7 vol.
- Sánchez. = SANCHEZ, Juan M., *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*, Madrid: Imprenta Clásica Española, 1913-1914, 2 vol.
- Serrano. = SERRANO MORALES, José Enrique, *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868: con*

- noticias bio-bibliográficas de los principales impresores*, Valencia: Imprenta de F. Domenech, 1898-1899.
- Vindel. = VINDEL, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales, 1945-54. 10 vol.

RELACIÓN DE INCUNABLES DEL SEMINARIO CONCILIAR DE CUENCA

1. TORQUEMADA, Juan de
Expositio super toto Psalterio. – Caesaraugustae: [Paulus Hurus et Johannes Planck] (12 noviembre, 1482). -- Fol.
H., 15704 -- IGI., 9872 (var.) -- Goff, T-528 T-529 (+Supl.1972)(var.)
-- Haeb., 651 -- Kurz, 224a 224b (var.) -- Vindel, IV,13 -- Sánchez, 8
-- IDL., 4511
I. Título. II. CU-BSC I-1 -- Enc. perg. An. ms. en f. [1]: «*Salmos*» --
Olim: Estante 4º, caja 6ª.
2. *Summa in virtutes cardinales et vitia illis contraria eorumque remedia*.
-- Parisiis: Udalricus Gering et Gulielmus Maynyal (16 agosto, 1480).
-- Fol.
H.C., 15173 -- Pol., 3633(+Supl.) -- BMC., VIII, 24 -- IGI., 9214
I. CU-BSC I-3 Deteriorado en parte inferior, sin afectar al texto -- Enc.
piel con hierros dorados -- Falto de [2] primeras h. -- Olim: 3342.
3. CICERÓN, Marco Tulio
Epistolae ad familiares, / cum commentario Hubertini Clerici. -- Vene-
tiis : Baptista de Tortis (24 mayo, 1482). -- Fol.
H., 5189 -- GW., 6836 -- IGI., 2835 (+Supl.) -- Goff, C-523 -- IBP.,
1525 -- IDL., 1277
I. Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-4 -- Enc. perg.
4. BOECIO, Anicio Manlio Severino
De consolatione philosophiae, / cum commentario Pseudo-Thomae de
Aquino (= Thomae Walleys). Compendiosa consolationis resumptio. --
Lovanii : Johannes de Westfalia (1487). -- Fol.
H.C., 3379 -- Pell., 2522 -- GW., 4538 -- Camp., Kron. 311 -- Pol., 731
-- Goff, B-782 (+Supl. 1972) -- IDL., 910
I. Título. II. Bélgica, Lovaina. III. CU-BSC I-5 (1) -- Enc. perg. con
correíllas -- *Ex-libris* ms. Sign. A\p2s: «*De la Librería Grande, 1750*
y de la Librería de la Casa de Provación de la Compañía de Jesús de
Villarejo de Fuentes.» An. ms. de varias tintas de la época.

5. BOECIO, Anicio Manlio Severino
De consolatione philosophiae. / *Seudo-Boecio: De disciplina scholarium. Omnia cum commentario Pseudo-Thomae de Aquino (= Thomae Walleys).* -- [Tolosae : Johannes Parix](1482). -- + Partes I-II. ; Fol. Pell, 2509+2553 -- GW., 4532 -- Goff, B-776
 I. Título. II. Francia, Toulouse. III. CU-BSC I-5 (2) -- Enc. perg. con correíllas An. ms. y subrayados en tinta roja -- Contiene sólo parte II. Enc. con *De Consolatione philosophiae* de BOECIO, 1487.
6. OROSIO, Paulo
Historiae adversus paganos. -- Venetiis: Octavianus Scotus (30 julio, 1483). -- Fol. H.C., 12102 -- Pol., 2933(+Supl.) -- BGP., II, 10(2) -- BMC.V, 278 -- IGI., 7036 (+Supl.) -- Goff, O-98 (+Supl. 1972) -- IBP., 4057 -- CIH., 2478 -- IDL., 3453
 I. Título. II. CU-BSC I-6 Deteriorado por humedad, sin afectar al texto -- Enc. perg. con correíllas. An. ms. de la época -- Falto de sign.: a\p1\s.
7. COMESTOR, Petrus.
Historia scholastica. -- Basileae: [Johannes Amerbach (d.25 noviembre), 1486). -- Fol. H.C., 5535=5537 -- Pell., 3882 -- Pol., 3093 -- BMC., III,749 -- IGI., 7627 -- Goff, P-465 -- IBP., 4321 -- CIH., 2618 -- IDL., 3597
 I. Título. II. CU-BSC I-8 -- Enc. perg. con correíllas -- Ex-libris ms. en port.: «*Es de la Librería Grande, 1750 y de la Casa de la Compañía de Villarejo de Fuentes*» An. ms.: «*Rome, die 17 novembris anno domini 1563 finita fuit lectio hujus libri*» -- Falto de hs. sign. ò\p3-4\s, sustituidas por otras ms.
8. ARIOSTIS, Alexander de.
De usuris. -- Impensis Jacobi de Peregrino (Bononiae: Balthasar de Hyrberia, (8-15 abril, 1486). -- 4º. H.C., 1653 -- Pell., 1172 -- GW., 2329 -- BMC., VI, 821 -- IGI., 788 (+Supl.) -- Goff, A-956
 I. Título. II. Italia, Bolonia. III. CU-BSC I-9 (1) -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms.: «*De la Librería Grande 1750*» An. ms.: «*En hoja de guarda con el contenido de las obras de este volumen.*»
9. ANDREAE, Johannes.
Summa de sponsalibus et matrimoniis. -- [Basileae: Martinus Flach (c.

- 1473-75]). -- Fol. H.C., 1068=H. 1069 -- Pell., 662 -- GW., 1751 -- BMC., III, 740 -- Goff, A-640 -- IBP., 328 -- IDL., 262
I. Título. II. Suiza, Basilea. III. CU-BSC I-9 (2) -- Enc. perg. Enc. con otras obras.
10. ROSELLIS, Antonius de.
Tractatus de ieiuniis. -- Romae: Stephanus Planck (21 enero, 1486). -- 4º.
H., 13979 -- BMC., IV,86 -- IGI., 8443(+Supl.) -- Goff, R-324 -- IBP., 4812
I. Título. II. CU-BSC I-9 (3) -- Enc. perg. Enc. con otras obras.
11. FERRARIENSIS Albertus
De horis canonicis. -- [Romae: Bartholomaeus Guldinbeck (c. 1477)]. -- 4º.
C., 219 -- R., 6 -- Goff, T-446= (Supl. 1972) 468a -- CIH., 3359
I. Título. II. Italia, Roma. III. CU-BSC I-9 (4) -- Enc. perg. Enc. con otras obras.
12. *Rubricae iuris civilis et canonici*. -- [Romae: Eucharius Silber](20 julio, 1485). -- 4º.
R., 312 -- IGI., 8465
I. CU-BSC I-9 (5) -- Enc. perg. Enc. con otras obras.
13. ANCONA, Augustinus de
Summa de potestate ecclesiastica. -- Impensis Octaviani Scoti (Venetiis: Johannes Leoviller, (19 septiembre, 1487). -- 4º.
H.C., 963 -- Pell., 619 -- GW., 3054 -- Pol., 3828 -- BMC., V, 406 -- IGI., 1065 (+Supl.) -- Goff, A-1367 -- IBP., 684 -- CIH., 421 -- IDL., 579
I. Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-10 -- Enc. perg. deteriorada -- Ex-libris ms.: «*De la Librería de N.P. Sn. Francisco de San Clemente*.»
14. [TROVAMALA] SALIS, Baptista de.
Summa casuum conscientiae (tit.): *Rosella casuum*. / Sixto IV Papa: *Bulla "Etsi dominici gregis", de observantia facultatum absolvendi casibus Sedi Apostolicae reservatis*. Romae, III. Kal. Ian. [30 dic.] 1479. -- Papiae: Franciscus de Girardengis et Johannes Antonius Birreta (15 abril, 1489). -- 4º.

- H.C., 14182 -- GW., 3324 -- BMC., VII, 1004 -- IGI., 1205 (+Supl.) -- Goff, S-48 (+Supl. 1972) -- IBP., 784 -- CIH., 489 -- IDL., 628
 I. Título. II. Italia, Pavía. III. CU-BSC I-12 -- Enc. perg. An. ms.: «*Rossella Casuum F. Bapt. Troamalam*, en el fol. 3 se hallará columna 1» -- Falto de 2 últimas h. Hojas impresas en letra gótica utilizadas en la encuadernación.
15. PARISIENSIS, Gulielmus
Postilla Guillermi super Epistolas et euangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. -- [Basel : Michael Furter, d. 1500]. -- XCII, LXI h., [1] h. en bl. ; 4°.
 GW.X, col. 503 -- Sign.: [A]-L\p8\s, 2A-2g\p8\s, 2H\p6\s -- Letra gótica de 2 tam., dos col. de 50 lin. -- Hoj. 1r, sign. [A] : *Postilla Guillermi su // per Epistolas et euan // gelia de tepore et san // ctis Et pro defunctis.* Hoj. 2r., sign. A\s2\p: *Incipit postilla super // euangelia. Et primo dominica // scdim litterale iuxta concordanti- // as euangelistarum.* Hoj. 92r., sign. L\s8\p: *Postilla super epistolas et euangelia // dominicalia: insuper secundum sen // sum litteralem collecta explicat.* Hoj. 1r, sign. Aa\s1\p: *Postilla super Epistolas.* Hoj. 1v. *Vitam bonam // et exitum beatum-Ego frater // Guillerm\po\s ...* Hoj. 61 v.: *Postilla Guillermi super epistolas et euange- // lia de tempore et de sanctis per totius anni circu- // lum. Finit* -- Grab. xil. en port. con los símbolos de los cuatro evangelistas rodeando al Niño Jesús. Grab. xil. en v. de port. representando la crucifixión. Numerosos grab. xil. en el texto
 I. Furter, Michael, imp. II. Título. III. Suiza, Basilea. IV. CU-BSC I-13 -- Enc. perg.
16. *Formularium advocatorum et procuratorum Romanae Curiae.* -- Romae : Stephanus Planck (29 noviembre, 1491). -- 4°.
 H.R., 7299 -- GW., 10223 -- IGI., 4043 -- Goff, F-267 -- IBP., 2224
 I. Italia, Roma. II. CU-BSC I-14 -- Enc. perg. con correíllas, deteriorada
 An. ms.: «*Devolutio Causarum... Venetiis dico Romae impressum Anno domini 1491*».
17. LOMBARDUS, Petrus
Sententiarum libri quattuor, / cum commentario et quaestionibus Beati Bonaventurae, additis articulis Parisiensibus necnon tabula Johannis

- Beckenhaub.* -- Norimbergae: Antonius Koberger(1500). -- + Partes I-V. ; Fol.
H.C., 3543 -- Pell., 2717 -- Pol., 797(+Supl.) -- IGI., 7648(+Supl.)
-- Goff, P-488(+Supl.1972) -- IBP., 4340 -- CIH., 2651 -- IDL., 3668
I. Título. II. CU-BSC I-15, I-15 bis -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms.: “*De la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes*” -- Contiene sólo «*Tabula*», «*Prima pars*» y «*Quarta pars*» -- Olim: 036-G-3.
18. QUINTILIANO, Marco Fabio
Institutiones oratoriae, / cum commento Raphaelis Regii. -- Impensis Octaviani Scoti (Venetiis: Bonetus Locatellus, (17 julio, 14[9]3). -- Fol.
H.C., 13652 -- Pol., 4679 -- BMC., V,441 -- IGI., 8264(+Supl.) -- Goff, Q-29(+Supl.1972) -- IBP., 4655 -- CIH., 2884 -- IDL., 3858
I. Título. II. CU-BSC I-16 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. “*De Cristobal de la Torre*”, con rúbrica.
19. SICULO, Diodoro
Bibliothecae historicae lib. I-VI [i.e.: I-V] sive Historiae priscae (latine), / a Poggio Florentino conversae. [Praecedit] Luciano de Samosata, De veris narrationibus (latine), Lilio Castellano interprete. -- Venetiis: Philippus Pincius (20 noviembre, 1493). -- Fol.
H.C.R., 10260 -- Pell., 4269 -- Pol., 1289 (+Supl., Diodoro) -- BMC., V, 495 -- IGI., 5841 (+Supl.) -- Goff, L-328 -- CIH., 2104
Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-17 (1) -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms.: De la Librería de la Compañía de Jesús de Cuenca.” An. ms.: «*Vide Diodoro Siculo en el Indice.*»
20. AUSONIO, Decimo Magno
Opera (Epigrammata, Versus paschales, Epistolae monosticha et te-trasticha, Gratiarum actio ad Gratianum imperatorem, Technopaeg-nion Gryphus ternarii numeri, Cento nuptialis, De Bissula). / Seudo-Ovidio: *Consolatio ad Liviam.* Proba Falconia: *Vergilii centones.* Calpurnio Siculo: *Bucolica.* Nemesiano: *Bucolica.* Gregorius Tifernas: *Carmina.* -- Venetiis: Johannes Tacuinus (11 agosto, 1494). -- Fol.
H., 2178 -- Pell., 1647 -- GW., 3092 -- Pol., 435 -- BMC., V, 528 -- IGI., 1099 (+Supl.) -- Goff, A-1402 -- IBP., 698 -- CIH., 431 -- IDL., 588
I. Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-17 (2) -- Enc. perg.

21. AGUSTIN, San
Epistolae -- Basileae: Johannes Amerbach ([14]93). -- Fol.
H.C., 1969 -- Pell., 1483 -- GW., 2906 -- Pol., 383 (+Supl.) -- BMC., III, 755 -- IGI., 995 (+Supl.) -- Goff, A-1268 -- IBP., 644 -- CIH., 386 -- IDL., 517
I. Título. II. Suiza, Basilea. III. CU-BSC I-18 -- Enc. perg. con correíllas -- *Ex-libris* ms. en port. "De la Casa de la Compañía de Villarejo de Fuentes".
22. CARCANO, Michael de
Sermonarium de commendatione virtutum et reprobatione vitiorum. -- Impensis Raphaelis Peragalli (Mediolani: Udalricus Scinzenzeler, (11 julio, 1495). -- 4º.
H.C., 4505 -- Pell., 3298 -- GW., 6128 -- Pol., 1007 (+Supl.) -- BMC., VI, 770 -- IGI., 2517 (+Supl.) -- Goff, C-198 -- IBP., 1437 -- CIH., 930 -- IDL., 1149
I. Título. II. Italia, Milán. III. CU-BSC I-19 -- Enc. perg. Hojas de guarda impresas con letra gótica y motivos musicales tomadas de otra obra -- Olim: B-75.
23. PETRARCA, Francesco
Opera latina (Bucolicum Carmen. De vita solitaria. De remediis utriusque fortunae. Secretum de contemptu mundi. De vera sapientia. De rebus memorandis. Invectivae contra medicum obiurgantem. Epistolae familiares. Epistolae sine titulo. Epistola ad Carolum IV regem Romanorum. Epistola de studiorum suorum successibus. Psalmi poenitentiales. De viris illustribus, / cum supplemento Lombardi Serici). Benvenuto de Rambaldi: *Libellus Augustalis. Annotatio principalium sententiarum ex libris Francisci Petrarcae collectarum.* -- Basileae : Johannes Amerbach(1496). -- Fol.
H.C., 12749 -- Pol., 3059(+Supl.) -- BMC., III, 757 -- IGI., 7564(+Supl.) -- Goff, P-365(+Supl.1972) -- IBP., 4276 -- CIH., 2587 -- IDL., 3579
I. Título. II. CU-BSC I-20 Afectado por humedad -- Enc. perg. -- *Ex-libris* imp. "De Don Manuel Martínez de la Vega" -- Falto de h. de primera y de h. con sign. A de la última secuencia.

24. BIBLIA

Biblia latina, / cum postillis Hugonis de Sancto Charo. -- Impensis Antonii Koberger ([Basileae: Johannes Amerbach, (1498-1502 ([d. 29 octubre, 1498- n. d. 1499] (I; [n. d. 1500] (III); [n. d. 1501] (IV); [1501-02] (V, VI); [d. 7 noviembre, 1502] (VII)). -- + Partes I-VII. ; Fol.

H.C., 3175 -- H., 8974 (VI) -- Pell., 2354 -- GW., 4285 -- Pol., 684 (+Supl.) -- BMC., III, 759 -- IGI., 1694 (+Supl.) -- Goff, B-610 (+Supl. 1972) -- IBP., 1041 -- CIH., 663 -- IDL., 864

I. Título. II. Suiza, Basilea. III. CU-BSC I-22 (I), I-22 (II), I-22 (IV), I-22 (V), I-22(VII) -- Enc. perg. con correíllas -- *Ex-libris* ms. “*De la Librería de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes.*” -- Parte VII, falta de port. -- Olim: 100-D-02, 100-D-10, 100-D-05, 100-D-11.

25. AQUINO, Santo Tomas de

Opuscula (Contra errores Graecorum, etc.) / Seudo-Tomás De Aquino: Opuscula (De fato, etc., Summa totius logicae. De usuris). -- Impensis Octaviani Scoti (Venetiis: Bonetus Locatellus, («II Kal.Ian.» [i.e.: 31 diciembre], 1498). -- Fol.

H., 1542 -- Pell., 1094 -- Pol., 3713(=BMC) -- BMC., V,452(22 dic.) -- IGI., 9553(+Supl.)(=BMC) -- Goff, T-257(+Supl.) -- IBP., 5231 -- CIH., 3224(=BMC) -- IDL., 4370

I. Título. II. CU-BSC I-23 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* mss. en port.: «*Fray Juan Bautista y de Fray Antonio de la Encarnación, Carmelita Descalzo*» y “*De los Franciscanos Descalzos de Cuenca*”.

26. MEDIAVILLA, Richardus de

Commentum super quarto libro Sententiarum. -- Impensis heredum Octaviani Scoti ([Venetiis]: Bonetus Locatellus, (17 diciembre, 1499). -- 8º.

H.C., 10987 -- Pol., 3355(+Supl.) -- BMC., V,452 -- IGI., 8366(+Supl.) -- Goff, M-426(+Supl.1972) -- IBP., 3860 -- CIH., 2243 -- IDL., 3914

I. Título. II. CU-BSC I-25 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. “*De Cristóbal de la Torre*” con rúbrica -- *Ex-libris* ms.: “*De los Franciscanos de Cuenca*”.

27. PARISIENSIS, Gulielmus

Postilla super Epistolas et Evangelia. -- Impensis Stephani Gueynar (Lugduni: Johannes de Vingle, (d. 11 febrero, 1500/01). -- 4º.

- R., 1534 -- Pol., 4409 -- IGI., 4634 -- Goff, G-707
 I. Título. II. Francia, Lyon. III. CU-BSC I-26 -- Enc. perg. An. ms. en port. con datos de autor y tít.
28. AQUINO, Santo Tomás de
Opuscula (De rege et regno, vel De regimine principum. Contra errores Graecorum. Compendium theologiae. Expositio Orationis Dominicae. Expositio super Symbolum Athanasii. Expositio Salutationis angelicae. De rationibus fidei contra Saracenos. De praeceptis caritatis. De articulis fidei et Ecclesiae sacramentis. In Boethium De Trinitate. In Boethium De hebdomadibus. De angelis. De unitate intellectus contra Averroem. De regimine Iudaeorum Contra retrahentes. De perfectione vitae spiritualis. De forma absolutionis. Expositiones primae et secundae Decretalis De sortibus. De iudiciis astrorum. De aeternitate mundi. Contra impugnantes Dei Articuli ex Petro de Tarantasia. Articuli ad Johannem Vercellensem. Articuli ad lectorem Venetum. Articuli ad lectorem Bisuntinum. De differentia verbi. De natura verbi intellectus. De principio individuationis. De ente et essentia. De principiis rerum naturalium. De mixtione elementorum. De occultis operibus naturae. De motu cordis. De quattuor oppositis. De propositionibus modalibus. De natura accidenti. De natura generis). / Seudo-Tomás de Aquino: *Opuscula (De fato. De tempore. De pluralitate formarum. De potentiis animae. De natura syllogismorum. De sensu respectu singularium et intellectu respectu universalium. De inventione medii. De natura luminis. De natura loci).* -- Mediolani: Benignus et Johannes Antonius de Honate (1488). -- Fol.
 H.C., 1540 -- Pell., 1092 -- Pol., 4753 -- BMC., VI,742 -- IGI., 9551(+ Supl.) -- Goff, T-259(+Supl.1972) -- IBP., 5233 -- CIH., 3222
 I. Título. II. CU-BSC I-28 -- Enc. perg. An. ms. referentes al texto -- Olim: 220.
29. QUINTILIANO, Marco Fabio.
Institutiones oratoriae. -- Mediolani: Antonius Zarotus (9 junio, 1476). -- Fol.
 H.C.R., 13648 -- Pol., 4678 -- BMC., VI,713 -- IGI., 8261 -- Goff, Q-27
 Título. II. CU-BSC I-29 -- Enc. perg.

30. VORAGINE, Beato Jacobo de
Sermones de tempore. (I), de sanctis. (II), quadragesimales, cum sermonibus de passione Christi necnon de planctu Beatae Mariae Virginis. (III). Mariale, sive Sermones de Beata Maria Virgine. (IV). -- Impensis Lazari de Soardis (Venetiis: Simon de Luere, (1497 (3 agosto; 20 oct.; 12 sep.; 14 noviembre). -- + Partes I-IV. ; 4º.
 C., 6525 -- Pol., 4484 (IV) -- BMC., V, 574 (II) -- IGI., 5068 (+Supl.) (I) 5060 (+Supl.) (II) 5054 (+Supl.) (III) 5051 (+Supl.) (IV) -- Goff, J-202 (+Supl. 1972) -- IBP., 3024 -- CIH., 1871
 I. Título. II. CU-BSC I-30 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. “*De la Librería de San Francisco de San Clemente*” -- Falto de parte IV y de port. de parte I. III. CU-BSC I-56 (2) -- Enc. perg. -- Contiene sólo parte III.
31. TARANTA, Vasco de
Practica usualis quae alias Philonium dicitur, / cum introductorio Johannis de Tornamira. -- [Lugduni]: Nicolaus Wolff (10 marzo, 1500/01). -- 4º.
 H.C., 15252 -- BGP., II,2(5) -- BMC., VIII, 332 -- IGI., 10046 -- Goff, V-8 -- IBP., 5494 -- CIH., 3422 -- IDL., 4551
 I. Título. II. CU-BSC I-31 -- Sin enc. -- Contiene a partir del fol. 273.
32. SANCTO GEMINIANO, Johannes de
Summa de exemplis ac similitudinibus rerum. -- [Basileae]: Johannes Froben et Johannes Petri (25 enero, 1499). -- [11], [2] en bl., [330] h. ; 4º.
 H., 7546 -- Pol., 2311 (+Supl.) -- BMC., III, 792 -- IGI., 5356 -- Goff, J-430 -- IBP., 3237 -- CIH., 1953 -- Sign.: []p2\s, 2A\p11\s, a-z\p8\s, A-R\p8\s, S\p10\s -- Texto a dos col. -- Letra gótica
 I. Título. II. CU-BSC I-33 (1) -- Enc. piel con correíllas -- *Ex-libris* ms. “*De la librería de la Compañía de Jesús de Cuenca*” Enc. con «*Enucleamenta Biblie...*» y «*Compendium Theologice Veritatis*».
33. *Compendium Theologice Veritatis.* -- Venetiis: per Petru[m] de Quare[n]gis (1510). -- [88] h. ; 4º.
 Pie de imp. tomado de colofón -- Sign.: a-l\p8\s -- Texto a dos col. -- Letra gótica.

- I. Quarengis, Petrus de, imp. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-33 (3) -- Enc. piel con correíllas Existe ejemplar con CCPB000005952 que describe la misma edición. En el *explicit* del ejemplar consta el año 1500.
34. PARALDUS, Gulielmus
Summa de virtutibus et vitiis. -- Venetiis: Paganinus de Paganinis (20 diciembre, 1497). -- 8º.
 H.C., 12391 -- Pol., 3040 -- BMC., V, 459 -- IGI., 7213 (+Supl.) -- Goff, P-87 (+Supl. 1972) -- IBP., 4230 -- CIH., 1600
 I. Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-34 -- Enc. perg. con correíllas -- Olim: 17849.
35. AQUINO, Santo Tomás de
Commentaria in libros Aristotelis De generatione et corruptione. -- Salamanticae: Leonardus [Hutz] et Lupus [Sanz] (26 febrero, 1496). -- Fol. Haeb., 638 -- Vindel, II,64
 I. Título. II. CU-BSC I-35 (3) -- Enc. piel deteriorada -- Olim: 033-G -- Olim: 29871.
36. AQUINO, Santo Tomás de
Commentaria in Aristotelis parva naturalia et in De iuventute, De respiratione, De morte, De motu animalium, De causis et De bona fortuna. -- Patavii: Hieronymus de Durantis (24 mayo, 1493). -- Fol.
 H.C., 1719 -- Pell., 1216 -- GW., 2430 -- BMC., VII, 925 -- IGI., 837(+S upl.) -- Goff, A-1019(+Supl.1972) -- IBP., 5738 -- CIH., 304
 I. Título. II. CU-BSC I-35 (4) -- Enc. piel deteriorada -- Olim: 033-G -- Olim: 29871.
37. NIGER, Franciscus
Modus epistolandi. -- Venetiis: Johannes Tacuinus (21 julio, 1500). -- 4º.
 H.C., 11884 -- Pol., 2892 -- BMC., V, 535 -- IGI., 6919 -- Goff, N-253 -- IBP., 4010
 I. Título. II. CU-BSC I-36 (2) -- Enc. perg. con correíllas -- *Ex-libris* ms. "De la Compañía de Jesús de Cuenca".
38. AQUINO, Santo Tomás de
Commentaria in Aristotelis Ethicorum libros. -- Barcinone: Petrus Brun et Nicolaus Spindeler (15 junio, 1478). -- Fol.
 H., 1514a -- BMC., X,4 -- Goff, T-241 -- Haeb., 635 -- Vindel, I,26

- I. Título. II. CU-BSC I-37 (1) -- Enc. perg. restaurada -- *Ex-libris* imp. "De Don Nicolás Rodríguez Laso" -- Olim: 033-G.
39. AQUINO, Santo Tomás de
Commentaria in Aristotelis Politicorum libros. -- Barcinone: Petrus Brun et Nicolaus Spindeler (19 diciembre, 1478). -- Fol. H., 1514b -- IGI., 9624(+Supl.) -- Goff, T-250 -- Haeb., 636 -- Vindel, I,7
 I. Título. II. CU-BSC I-37 (2) -- Enc. perg. restaurada -- *Ex-libris* imp. "De Don Nicolás Rodríguez Laso" -- Olim: 033-G.
40. CICERON, Marco Tulio
De oratore, / cum commento Omniboni Leonicensi. [Praeedit] Omnibonus Leonicensus: Oratio de laudibus eloquentiae. [Sequitur] Ciceron: Orator. Topica. Partitiones orationum. Brutus. De optimo genere oratorum. Quinto Tulio Cicerón: Epistola de petitione consulatus. Esquines: Contra Ctesiphodem (latine), Leonardo Aretino interprete. Demóstenes: De corona (latine), Leonardo Aretino interprete. -- Venetiis: Bartholomaeus de Blavis et Andreas Torresanus (5 marzo, 1485). -- Fol. H.C., 5107=H. 5103 -- Pell., 3668 -- GW., 6750 -- Pol., 1089 -- BMC., V, 307 -- IGI., 2949 (+Supl.) -- Goff, C-662 (+Supl. 19742) -- IBP., 1601 -- CIH., 1025
 I. Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-38 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. "De la Librería de la Casa de Probación de Villarejo de Fuentes".
41. MAIUS, Junianus
De priscorum proprietate verborum. -- Venetiis: Peregrinus de Pasqualibus et Dionysius Bertochus (8 octubre, 1485). -- Fol. H.C., 10543 -- BMC., V, 390 -- IGI., 6040 -- Goff, M-99 -- IBP., 3528 -- CIH., 2138
 I. Título. II. CU-BSC I-40 Ejemplar afectado por la humedad -- Enc. perg.
42. FLORENCIA, San Antonino de
Confessionale "Defecerunt" (En castellano:) *Suma de confesión: "Primamente el confessor." Octo casus quibus quis potest confiteri non proprio sacerdoti* [y otros cap. del tratado del confesor]. -- Zaragoza: [Pablo Hurus] (28 abril, 1497). -- 4º.
 C., 503a -- GW., 2148 -- Goff, A-839 -- Haeb., 26 -- Kurz, 47 -- Vindel, IV, 79 -- Sánchez, 59

- I. Título. II. España, Zaragoza. III. CU-BSC I-41 -- Enc. perg. con correíllas.
43. CIPRIANO, obispo de Cartago, San
Opera (Epistolae. Sermones. De habitu virginum. De Ecclesiae unitate adversus Novatianum. Tractatus de eo quod idola dii non sint. De singularitate clericorum. Liber contra Iudaeos de montibus Syna et Syon. De inventione capitis S. Johannis Baptistae). -- [Venetiis]: Vindelinus de Spira (1471). -- Fol.
 H., 5897 -- Pell., 4077 -- GW., 7884 -- Pol., 1212 (+Supl.) -- BMC., V, 159 -- IGI., 3295 (+Supl.) -- Goff, C-1011 (+Supl. 1972) -- IDL., 1450
 I. Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-42 -- Enc. perg. -- *Ex-libris*: “De la casa de la casa de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes”.
44. CICERON - Seudo.
Rhetorica ad C. Herennium, / cum commentariis Francisci Maturantii et Antonii Mancinelli. Cicerón: *De inventione, seu Rhetorica vetus, cum commentario Marii Fabii Victorini.* -- Venetiis: Philippus Pincius (8 julio, 1496). -- Fol.
 H.C., 5083 -- Pell., 3645 -- GW., 6730 -- IGI., 2972 (+Supl.) -- Goff, C-683 (+Supl. 1972) -- CIH., 1033
 Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-43 (1) -- Enc. perg.
45. BOCCACCIO, Giovanni
Genealogiae deorum. De montibus, silvis, fontibus, lacubus et fluminibus ac de stagnis et paludibus necnon et de diversis maris nominibus. -- Venetiis: Manfredus [de Bonellis] de Strevo (25 marzo, 1497). -- Fol.
 H.C., 3324= H. 3322 -- Pell., 2470 -- GW., Acc. 4479 -- Pol., 713 (+Supl.) -- BMC., V, 504 -- IGI., 1801 (+Supl.) -- Goff, B-754 -- IBP., 1090 -- CIH., 700 -- IDL., 900
 Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-43 (2) -- Enc. perg.
46. NESTOR, Dionysius
Vocabularius. -- [Venetiis] : Gulielmus [Anima mia] de Tridino (26 junio, 1488). -- Fol.
 H.C., 6253 -- Pell., 4335 -- BMC., V, 410 -- IGI., 6780(+Supl.) -- Goff, N-14 -- IBP., 3872 -- CIH., 2356 -- IDL., 3317

- I. Título. II. Italia, Venecia. III. CU-BSC I-44 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. “*De la librería Grande 1750*”.
47. HEROLT, Johannes
Sermones Discipuli de tempore (I) et de sanctis. Promptuaria exemplorum et de miraculis Beatae Virginis Mariae. (II). -- Lugduni: Johannes Trechsel (15 enero, 1492/93). -- + Partes I-II. ; 4º.
 R., 207 -- IGI., 4714 -- Goff, (Supl. 1972) H-116a
 I. Título. II. Francia, Lyon. III. CU-BSC I-45 -- Sin enc. -- Falto de [2] primeras h. y por el final.
48. TERCENCIO AFRICANO, Publio
Comoediae, / cum directoriis vocabulorum et sententiarum, necnon cum glossa interlineari et commentariis Aelii Donati, Guidonis Juvenalis et Jodoci Badii Ascensii. -- Argentinae: Johannes (Reinhardi) Grüninger (11 febrero, 1499). -- Fol.
 H.C., 15432 -- Pol., 3670 -- BMC., I,113 -- IGI., 9470 -- Goff, T-101 -- IBP., 5198 -- CIH., 3199 -- IDL., 4288
 I. Título. II. CU-BSC I-46 -- Enc. plateresca deteriorada -- Falto de última h. numerada CLXXXI, donde consta el colofón. -- *Ex-libris* imp. “*De Don Nicolás Rodríguez Laso*”.
49. PEROTTUS, Nicolaus
Cornucopia linguae latinae, seu Commentarii in Marcum Valerium Martialem. -- Venetiis: Paganinus de Paganinis (14 mayo, 1489). -- Fol.
 H., 12697 -- Pol., 3049(+Supl.) -- BMC., V, 455 -- IGI., 7419 -- Goff, P-288(+Supl.1972) -- IBP., 4253 -- CIH., 2569
 I. Título. II. CU-BSC I-47 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. “*De Villarejo de Fuentes*”.
50. TORRE, Alfonso de la
Visión deleitable de la filosofía y de las otras ciencias. -- Tolosa: Juan Parix y Esteban Cleblat (1489). -- Fol.
 H., 15556 -- BMC., VIII, 356 -- Goff, T-389(+Supl.1972)
 I. Título. II. CU-BSC I-48 -- Enc. cart. -- *Ex-libris* ms. de “*Bautista de Malinas y Miguel Malinas*” y “*De la Librería de Fernando de Henao*” -- Falto de última h., sustituida por fotocopia.

51. EFREN, San
Sermones (latine), (De poenitentia. De die iudicii. De iudicio Dei et resurrectione. De vita et exercitatione monástica. De vitando risu fluctuque appetendo. Ad animam negligentem. De sanctis. De armatura monástica. De conversione et poenitentia. De secundo Domini adventu. De timore Dei. De angustia qua premitur anima cum infirmior fit. De compunctione cordis. De passione Domini. De natura Christi. De Antichristo. De virginitate. De laudibus martyrum. Laudatio S. Joseph), / ab Ambrosio Traversario translati. -- Florentiae: Antonius (Bartholomaei) Miscomini (23 agosto, 1481). -- Fol.
 H.C., 6599 -- Pell., 4582 -- GW., 9331 -- Pol., 1401 -- BMC., VI, 636 -- IGI., 3679 (+Supl.) -- Goff, E-45 (+Supl. 1972) -- IBP., 2071 -- IDL., 1692
 I. Título. II. Italia, Florencia. III. CU-BSC I-49 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. “*De la Casa de Probación de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes*”.
52. OVIDIO NASÓN, Publio.
Fasti, / cum commentario Pauli Marsi. -- Venetiis: T. Z. P. [Troilus Zani] (27 octubre, 1492). -- Fol.
 H.C., 12242 -- BMC., VII, 1141 -- IGI., 7073(+Supl.) -- Goff, O-174 -- IBP., 4085
 I. Título. II. CU-BSC I-50 Deteriorada última h., afectando a parte del texto -- Enc. perg.
53. FLORENCIA, San Antonino de
Confessionale “Defecerunt”, Titulus de restitutionibus. -- Valentiae: Alfonsus Fernandez de Corduba (1477). -- Fol.
 R., 389 -- GW., 2109 -- BMC., X, 16 -- Goff, A-805 -- Haeb., 19 -- Vindel, III, 11 -- Serrano, p. 149
 I. Título. II. España, Valencia. III. CU-BSC I-51 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* imp. “*De Don Nicolás Rodríguez Laso*”.
54. PÉREZ de VALENCIA, Jaume
Expositio in Cantica Canticorum, una cum textu -- Valentiae: Lambertus Palmart (19 mayo, 1486). -- Fol.
 H.C.R., 12592 -- BMC., X, 16 -- Goff, P-277 -- Haeb., 537 -- Vindel, III, 22 -- Serrano, p. 447

- I. Título. II. CU-BSC I-52 (1) -- Enc. perg. con correíllas -- *Ex-libris* ms. “*De la Biblioteca Diocesana*”.
55. PÉREZ de VALENCIA, Jaume
Opuscula (Tractatus contra Iudaeos. Expositio canticorum ferialium. Expositio cantici «Te Deum laudamus». Expositio super cantica evangelica). -- Valentiae : [Alfonsus Fernandez de Corduba] (1484-85 (1484; 11 ene. 1485; marzo, 1485). -- + Partes I-IV. ; Fol.
H.R., 12591+12599 -- BMC., X, 17 -- IGI., 7409 -- Goff, P-275(+Supl.1972) -- Haeb., 536 -- Vindel, III, 19 -- Serrano, p.162
I. Título. II. CU-BSC I-52 (2) -- Enc. perg. con correíllas.
56. TUCIDIDES
Historia de bello Peloponesiaco (latine), / a Laurentio Valla reddita.
-- [Tarvisii: Johannes Rubeus (d. noviembre, 1482)]. -- Fol.
H.C., 15511 -- Pol., 3782 -- BMC., VI, 896 -- IGI., 9641(+Supl.) -- Goff, T-359(+Supl.1972) -- IBP., 5362 -- CIH., 3322 -- IDL., 4446
I. Título. II. CU-BSC I-53 -- Enc. perg. -- Falto de [2] primeras h.
57. FLORENCIA, San Antonino de
Confessionale “Defecerunt” (en castellano:) *Suma de confesión*. -- Burgos: Fadrique [Biel] de Basilea (6 julio, 1499). -- 4°. C., 503b -- Pell., 874 -- GW., 2150 -- Goff, A-840 -- Haeb., 28 -- Kurz, 48 -- Vindel, VII, 67
I. Título. II. España, Burgos. III. CU-BSC I-54 (1) -- Sin enc. -- Comienza en h. II, sign. a\s2\p.
58. CONSTITUCIONES SINODALES. TOLEDO.
Constituciones del Arzobispado de Toledo, / ordenadas por Fray Francisco Jiménez de Cisneros. Tabla de lo que han de enseñar a los niños.
-- Salamanca: [Tip. de Nebrija: Gramática (Haeb. 470)] (A expensas de Francisco Gorricio (?), 22 diciembre, 1498). -- 4°. Haeb., 169 -- Kurz, 131 -- Vindel, II, 90 -- Goff, S-754
I. Título. II. España, Salamanca. III. CU-BSC I-54 (2) -- Sin enc. -- Contiene [2] h. de tablas de las Constituciones y h. I-XVIII.
59. LUCANO, Marco Anneo
Pharsalia, / cum Omniboni Leonicensi et Johannis Sulpitii commentariis. -- Venetiis: Simon Bevilaqua (31 enero, 1493). -- Fol.

- H.C., 10241 -- Pol., 2517 (+Supl.) -- BMC., V, 517 -- IGI., 5822 (+Supl.) -- Goff, L-305 (+Supl. 1972) -- IBP., 3455 -- CIH., 2100 -- IDL., 2990
- I. Título. II. CU-BSC I-55 Ejemplar deteriorado en parte inferior de h. [6-7], sin afectar al texto -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. "De la Librería pequeña del Seminario de Villarejo".
60. VORAGINE, Beato Jacobo de
Sermones de tempore. (I), de sanctis. (II), quadragesimales, cum sermonibus de passione Christi necnon de planctu Beatae Mariae Virginis. (III). Mariale, sive Sermones de Beata Maria Virgine. (IV). -- Impensis Lazari de Soardis (Venetiis: Simon de Luere, (1497 (3 agosto; 20 oct.; 12 sep.; 14 noviembre). -- + Partes I-IV. ; 4º.
 C., 6525 -- Pol., 4484 (IV) -- BMC., V, 574 (II) -- IGI., 5068 (+Supl.) (I) 5060 (+Supl.) (II) 5054 (+ Supl.) (III) 5051 (+ Supl.) (IV) -- Goff, J-202 (+ Supl. 1972) -- IBP., 3024 -- CIH., 1871
 CU-BSC I-56 (2) -- Enc. perg. -- Contiene sólo la parte III.
61. MAUBURNUS, Johannes
Rosetum exercitiorum spiritualium et sacrarum meditationum. -- Basileae: Jacobus [Wolff] de Pfortzen (1[5]04). -- Fol.
 H.C., 13996[1504?] -- BMC., III, 778(+nota) -- IGI(Supl.), p.237 -- Goff, M-377(+Supl.1972)[«1404»] -- IBP., Post. 52
 I. Título. II. CU-BSC I-58 -- Sin enc. -- Sello imp. de la Biblioteca Diocesana de Cuenca -- An. ms. indicando que existe publicación de esta obra en 1491 y 1494. Contiene hojas impresas que preceden a la obra con información del ejemplar del Seminario de San Julián de Cuenca a la Biblioteca Nacional -- Olim: 1-B.
62. BERNARDO, San
Floretus in quo flores omnium virtutum et detestationes viciorum metricae continentur, una cum commento / [beato Bernardo...]. -- [Lugduni]: Antonius Lambillion [et Marinus Saracenus], [ca. 1494]. -- [198] h.; 4º.
 Autor consta en v. de h. 1 -- Marca tip. al final de texto -- Sign.: a-z\p8s, [et]\p8s, [us]\p6s -- Letra gót. -- La *tabula* a dos cols.
 I. Título. II. Francia, Lyon. III. CU-BSC I-59 -- Enc. perg. -- Olim: 15574 -- Olim: 060-E-10. La atribución a San Bernardo de Claraval es apócrifa.

63. JUVENCO, Cayo Vecio Aquilino
Historia Evangelica. / Seudo-Cipriano: De Pascha vel de ligno crucis carmen. -- [Salmanticae: Typ. Nebrissensis: Gramática (Haeb. 470) (c. 1496)]. -- [60] h.; 4°. Haeb., 345 (8) -- Vindel, II, 80 -- Sign.: a-fp8\s, g-h\p6\s
 I. Título. II. España, Salamanca. III. CU-BSC I-60 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. “*De la Libreria de la Compañía de Jesús de Madrid*”. Sign.: a-fp8\s, g-h\p6\s.
64. PRISCIANO
Opera (Institutio de arte grammatica, sive De octo partibus orationis et de constructione etc. / cum commentariis Johannis de Aingre et Danielis Gaietani). Seudo-Prisciano: *De accentibus. De ponderibus et mensuris carmen.* Hermógenes: *Praeexercitamenta rhetorices (latine), a Prisciano versa.* Dionisio Periegetes: *De situ orbis, metrice (latine), a Prisciano metrice versum.* Rufino: *De metris comicis, vel Commentaria in metra Terentiana. De compositione et de metris oratorum.* -- Venetiis : Bonetus Locatellus: impensis Octaviani Scoti, 21 febrero, 1496/97. -- Fol. H.C., 13364 -- BMC., V, 447 -- IGI., 8056(+Supl.) -- Goff, P-971(+Supl.1972) -- IBP., 4575 -- CIH., 2833 -- IDL., 3789
 I. Título. II. CU-BSC I-61 -- Enc. piel avellana -- *Ex-libris* ms.: «*Deste convento [de San Lorenzo] de Cuenca*» Numerosas anotaciones manuscritas en port., márgenes de texto y 2 h. manuscritas al fin del ejemplar. Sello en seco en la port. -- Olim: 050-K-03.
65. SAXONIA, Ludolphus de
Meditationes vitae Christi. -- Brixiae: Angelus et Jacobus Britannicus (30 octubre, 1495). -- [271] h. ; 4°. H.C., 9876 -- Pol., 2536 -- BMC., VII, 977 -- IGI., 5877 (+Supl.) -- Goff, L-347 -- CIH., 2113 -- Marca tip. en v. de última h. -- Sign.: I-Z\p8\s, 2a-2s\p8\s, 2t\p7\s -- Texto a dos col. -- Letra gót.
 I. Título. II. CU-BSC I-62 -- Enc. perg. -- Sello imp. de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Cuenca -- *Ex-libris* ms. “*Del Convento de San Miguel de Priego, 1598.*” Hojas de guarda son pentagramas musicales -- Olim: 11456 -- Olim: 102-B-20.

66. JUVENAL, Décimo Junio
Satyrae, / cum commentariis Antonii Mancinelli, Domitii Calderini et Georgii Vallae. -- Venetiis: Johannes Tacuinus (28 enero, 1494/95). -- Fol.
 H.C., 9710 -- Pol., 4505 -- BMC., V, 529 -- IGI., 5598 -- Goff, J-663 (+Supl. 1972) -- IBP., 3320 -- CIH., 2002
 I. Título. II. CU-BSC I-63 -- Enc. perg. -- Falto de prelim., I-XCII h., CIX-CX y [2] h. finales -- Olim: 094-C-03.
67. CLAVASIO, Beato Angel de
Summa de casibus conscientiae. -- Lugduni: Johannes de Prato (16 noviembre, 1492). -- 4º.
 Pell., 3824 -- GW., 1935 -- IGI., 566-A -- Sign.: A\p6\s, a-z\p8\s, z\p12\s, A-X\p8\s, 2A-2B\p8\s +
 I. Título. II. Francia, Lyon. III. CU-BSC I-64 -- Enc. perg. -- *Ex-libris* ms. "De la librería de la Compañía de Jesús de Cuenca". An. ms. «*También está registrado por el expurgo del año de 1640...*» An. ms. «*Está expurgado por Comisión de los señores Inquisidores de Cuenca a 20 de febrero de 1626...*» -- Olim: 3407 -- Olim: 116-B-64.
68. BIBLIA
[Secunda pars huius operis continens glossam ordinariam cum expositione literali et morali / Nicolai de Lyra]. -- [S.l. : s.n., s.a.]. -- [+316 + h.] ; Fol.
 Tít. y autor tomados de otras ediciones -- Por tipografía y cotejo con ed. del s. XVI, impreso entre 1481 y 1498 -- Sign.: + c-d\p8\s, e-f\p6\s, g-z\p8\s, A- S\p8/6\s, T\p8\s + -- Texto con glosa a dos col., en partes enmarcándolo -- Letra gótica en dos tamaños
 I. Título. II. CU-BSC I-65 -- Falto de enc.
69. *Processus Satanas contra genus humanum sive Tractatus procuratoris editus sub nomine diaboli.* -- [Rome: Stephan Plannck, ca. 1491-1500]. -- [9] h., [1] en bl. ; 4º.
 HCR, 2642 -- BMC IV, 101 -- IGI, 8080 -- Goff, P1005 -- IBP, 4593 -- La obra se atribuye erróneamente a Bartolo da Sassoferrato -- Sign.: a\p6\s, b\p4\s
 I. Italia, Roma. II. CU-BSC A-4-18 (24) -- Enc. perg.

70. COLMENARES, Juan de
Sermo in sicarios magistri Petri Arbués. -- [Burgis: Fridericus Biel de Basilea (c. 1498)]. -- 4º.
 C., 134a -- GW., 7167 -- Goff, C-755 -- Haeb., 8 -- Kurz, 227 -- Vindel, VII, 61
 I. Título. II. España, Burgos. III. CU-BSC A-4-18 (23) -- Enc. perg.
71. VORAGINE, Beato Jacobo de
Sermones de tempore. (I), *de sanctis.* (II), *quadragesimales, / cum sermonibus de passione Christi necnon de planctu Beatae Mariae Virginis.* (III). -- Parisiis: pro Francisco Regnault («30 junio, 1500» [i.e. c.1520 (?)]). -- + Partes I-III. ; 4º.
 R., 1425(I)[1500] -- C., 6555(III)[1500] -- Pell (Ms.), 6526b is(II) [S.a.] -- IGL., III,p. 137(I)[d.1500]
 I. Título. II. CU-BSC A-5-07 -- Enc. perg. -- Sello imp. de la Biblioteca Diocesana de Cuenca.
72. CICERÓN, Marco Tulio
De officiis, / cum commento Petri Marsi. De amicitia, cum notis Omniboni Leonicensi. De senectute, cum notis Martini Philetici. Paradoxa, cum commento. -- Venetiis: Baptista de Tortis (1 junio, 1486) ; Fol. H.R., 5275 Pell., 3753 GW., 6956 Pol., 1081(+Supl.) BMC., V, 324 IGL., 2911 (+Supl.) Goff, C-602 (+Supl. 1972) IBP., 1578 IBE, 1635. CU-BSC I-66 (No está catalogado).

CATÁLOGOS Y REPERTORIOS DE LA BIBLIOTECA DEL SEMINARIO DE CUENCA

Los catálogos, repertorios e índices conservados donde se registran los ejemplares existentes en cada época en la biblioteca del Seminario son los siguientes:

1. *Libro de Gobierno del Colegio-Seminario de San Julián desde el año 1606* Manuscrito.
2. *Libro II de entradas del Colegio-Seminario de San Julián. 1746-1786* Manuscrito.
3. Índices manuscritos de las bibliotecas del Colegio de la Compañía de Jesús de Villarejo de Fuentes llegados al Seminario tras el extrañamiento de la Compañía de Jesús de los reinos de España en 1767. Se conservan tres manuscritos con otros tantos repertorios de libros donde se hace constar, Autor, título, formato y año de la edición, aunque este último dato no aparece en todos los casos:

Los libros que tenía este Collegio de Regulares de Villarejo estaban en dos librerías y en los aposentos, por lo que se formaron los Inventarios con separación y este es de la primera librería. Nota: Inmediatamente que recibieron los Sres. del Consejo el Inventario de todos los libros, embiaron propio pidiendo nueve libros los que se llevaron; ignoro quales fueron.

Es un legajo de 27 folios que, en orden alfabético, recoge 1.068 autores y más de 1.600 volúmenes.

Inventario de los libros de la segunda librería.

Es un legajo de 17 folios que en orden alfabético recoge 709 autores, y más de 1200 ejemplares.

Inventario de los libros que había en los Aposentos de los Padres rector, Ministro y Maestro de Retórica y de los Hermanos Coadjutores= falta el de los Aposentos de los demás Padres por no haverse quedado con tantos, pero constan en el Inventario que se remitió al Real Consejo y en el que quedó en esta Junta Municipal.

Es el tercer legajo que recoge 340 autores y más de 364 ejemplares.

En total se indizan 2.117 autores y 3.164 ejemplares.

4. *Índice de los libros donados a la Biblioteca pública del Seminario del Señor San Julián de Cuenca por el Doctor Don Juan Antonio García Íñigo, del Consejo de la suprema Inquisición y Canónigo de esta Santa Iglesia Catedral; año de 1818.*

Es un manuscrito de 142 folios que recoge 675 registros catalogados siguiendo un índice de materias. Cada ficha recoge autor, título, traductor si consta, lugar de edición, impresor, año, formato, encuadernación, estante y cajón que ocupa el ejemplar.

5. *Índice de la Librería Privada del Seminario a 14 de junio de 1853*

El índice acaba con la siguiente nota manuscrita:

“Contados los volúmenes de la Librería Pribada del Seminario de San Julián resultaron 5212= hoy día 14 de junio de 1853. Francisco de la Torre y Pozo. Rubricado”.

Es un catálogo manuscrito, ordenado por orden alfabético de autores, que recoge los siguientes campos: autor, título, tomo, formato, encuadernación, lugar de edición, año, estante y caja que ocupa el ejemplar.

6. *Índice General de la Biblioteca Pública del Seminario en el año 1868*

Es un catálogo manuscrito, ordenado por orden alfabético de autores, que recoge los siguientes campos: autor, título, tomo, formato, encuadernación, lugar de edición, año, estante y caja que ocupa el ejemplar.

7. Dos libros registro de *Índices de libros*

Les faltan las primeras páginas y corresponden respectivamente, uno a la *Biblioteca Pública* y el otro a la *Privada*. Uno de ellos, al folio 137 vº, lleva esta nota manuscrita: *“El año 1899, hasta aquí”*, de donde se puede deducir la fecha en que fue realizado el catálogo. El segundo va firmado y fechado en la página 182: *“11 agosto de 1900”*. Ambos catálogos manuscritos van ordenados por materias y recogen los siguientes campos: Autor, obra, tomos (número y tamaño), encuadernación, impresión (lugar y año), colocación (estante, caja y número en la caja), observaciones.

8. *Índice general de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Cuenca.*

Libro registro manuscrito sin fecha aunque, por sus características, puede considerarse muy cercano a los anteriores. Es un catálogo de 90 hojas numeradas, ordenado por materias, que recoge los siguientes campos: autor, obra, tomos (número y tamaño), encuadernación, impresión (lugar y año), colocación (estante, caja y número de la caja), observaciones.
9. Varios cuadernos manuscritos que suman 157 hojas con registros ordenados alfabéticamente desde la letra B hasta la S, sin guardas. Por las características de la escritura, similares al *Catálogo de la Biblioteca Pública* de 1868, debe tratarse del *Catálogo de la Biblioteca Privada* del mismo año.
10. Parte de un *Catálogo* manuscrito mutilado que se inicia en *Pérez Pastor, D. Francisco* y acaba en *Zárate, Hernando de*.
11. *Catálogo en fichas de papel*

Una vez instalada la biblioteca en el depósito de nuevo habilitado en el Seminario tras los avatares de la Guerra civil, entre los años 1955 y 1968, fueron redactadas estas papeletas siguiendo la plantilla impresa en ellas. Las cerca de 30.000 fichas manuscritas están ordenadas por autor, título, tomo, edición, lugar y año, imprenta, estante y letra.
12. *Catálogo Tosaus*

Catálogo informatizado por don José Pedro Tosaus Abadía, bibliotecario, en *Dbase III-plus* importados después al programa *Kenosys*. A lo largo de los años 1988 al 1990 las fichas en papel fueron tratadas en un proceso informático que denominamos *Catálogo Tosaus*. Los anteriores listados de Dimas Pérez no fueron integrados en este *Catálogo*.
13. *Biblioteca Diocesana*

En noviembre de 2001 los libros que componían la Biblioteca Diocesana instalada en una dependencia del palacio episcopal de Cuenca fueron depositados en la biblioteca del Seminario, donde se estaba procediendo a la catalogación del fondo antiguo. Con los libros llegaron al Seminario las papeletas manuscritas donde se describían los ejemplares trasladados.

14. *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español*

El CCPB se redacta en tres fases:

1ª Fichero en papel redactado por becarios de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha desde el estante 001-A hasta el 12- LL, terminado en marzo de 1999.

2ª Empresa Baratz: servicios de teledocumentación. Cataloga desde el estante 013 hasta el 50-H durante el curso 1999-2000.

3ª Empresa Abana, *servicios de información*. Cataloga todo el resto de la biblioteca desde el 50-H hasta el 212-F. Comienza el proyecto el 18 de diciembre de 2000 y termina el 16 de marzo de 2002. La empresa presentó informe del desarrollo del trabajo y la documentación justificativa de las fechas en que se redactaron los registros.

Con fecha 24 de febrero de 2005, se autoriza a la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas, de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para difundir la localización de los registros bibliográficos depositados en la biblioteca del Seminario conciliar de San Julián de Cuenca, que a partir de entonces han quedado integrados en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Desde esa fecha los fondos del Seminario pueden consultarse en la página web del Ministerio de Cultura-CCPB. Quizás debido a algún problema en la descarga de los datos, u otra causa, no todos los ejemplares catalogados en el Seminario están recogidos en el CCPB.

15. *Catálogo Colectivo del Seminario*

La Dirección General del Libro de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha facilitó en su día al Seminario el *Catálogo* informatizado que debería corresponderse totalmente con el CCPB, no lo hace, sin embargo en una cantidad de registros considerable, lo que obliga a veces a verificar manualmente las consultas.

BIBLIOGRAFÍA

ALFARO TORRES, Paloma

La Imprenta en Cuenca (1528-1679). Madrid, 2002. Describe 28 ejemplares de la Biblioteca del Seminario.

Fray Luis de León y su época: bibliografía y documentos. [Exposición celebrada en Cuenca los días 14 - 17 de marzo de 1991], Cuenca, Universidad de Castilla-La Mancha, Servicio de Publicaciones, 1992.

CARDETE MARTÍNEZ, Fidel,

Fiesta del Libro. Año de 1956. Cuenca. Exposición bibliográfica. Catálogo. Cuenca, 1956. Organizada por Fidel Cardete y el Patronato de Archivos, Bibliotecas y Museos, la exposición mostró 47 ejemplares de las bibliotecas del Seminario y de Palacio episcopal, de los que 31 eran incunables y el resto del siglo XVI.

CUESTA, Rafael, Isabel MORANT, Antonio HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José A. SÁNCHEZ, Paloma PASTOR

La Encyclopédie de Diderot y D’Alambert en la Fundación Antonio Pérez. Cuenca, 2001. Exposición en la Fundación Antonio Pérez.

CHACÓN GÓMEZ-MONEDERO, Antonio y Miguel JIMÉNEZ MONTESERÍN

Exposición Conmemorativa del VIII Centenario de la Diócesis de Cuenca. Cuenca, 1983.

GARCÍA CRAVIOTTO, Francisco (Coordinador)

Catálogo General de incunables en Bibliotecas Españolas. Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas. Madrid, 1990. 2 vol.

GONZÁLEZ PALENCIA, Ángel

“Libros incunables y raros de la Biblioteca Diocesana Conquense”, en *Boletín de la universidad de Madrid*, III (1931) 321-350. La primera publica-

ción sobre los incunables de la Biblioteca del Seminario. Enumera y describe 76 ejemplares.

JIMÉNEZ MONTESERÍN, Miguel

Exposición bibliográfica y documental conmemorativa del V Centenario de la fundación de la Inquisición Española. Cuenca, Caja Provincial de Ahorros, 1978.

Antonio de Palafox. Un ilustrado obispo de Cuenca. Cuenca, Centro cultural Aguirre, abril de 2002. Folleto guía, 24 p.

Hacia Cervantes: de los libros al hombre. Cuenca 2005. Exposición conmemorativa del IV Centenario de la publicación de *El Quijote*. Se expusieron 160 libros, la mayor parte del Seminario.

Centenario de Federico Muelas. (1909-2009). Octubre-Diciembre 2010. Sala de Exposiciones de la Caja de Castilla-La Mancha.

*IV Centenario de la publicación del **Tesoro de la Lengua Castellana o Española** de Sebastián de Covarrubias 1611-2011*. Catedral de Cuenca, Diciembre 2011-Enero 2012.

Ciudadanos libres de las Españas. En el bicentenario de la Constitución de Cádiz. Cuenca. Centro cultural Aguirre, 7 de noviembre al 17 de diciembre de 2012.

LÓPEZ FERNÁNDEZ, Luis, “El Seminario Conciliar de San Julián II. De 1746 a 1889” en *Cuadernos del seminario*, nº 4, 2006, pp. 16-18. Los dos artículos publicados en *Cuadernos del seminario* fueron editados después en un volumen: Luis LÓPEZ FERNÁNDEZ, *El seminario conciliar de San Julián (1584-2006)*, Cuenca, 2009.

MUÑOZ GALLARTE, Israel, Rafael BONILLA CERESO y Rafael FERNÁNDEZ MUÑOZ

Cuenca capta. Los libros griegos del siglo XVI en el Seminario Conciliar de San Julián. Cuenca 2011. Se describen 60 ejemplares en griego que fueron expuestos en la Sala Capitular de la Catedral.

PÉREZ RAMÍREZ, Dimas

Cinco siglos de bibliografía en Cuenca: I Muestra de libros notables del Seminario Conciliar de San Julián. Catálogo de la exposición. Cuenca, Caja Provincial de Ahorros, 1978. La exposición mostró 15 incunables de un total de 121 ejemplares.

RICA BARRIGA, Juan Enrique de la e Inmaculada RUBIO

De traditione scientiae. Libros de ciencia en la biblioteca del Seminario de Cuenca. Cuenca 2002. De la Rica redacta el prólogo *Libros de ciencia “para la gloria de Dios y el beneficio de la raza humana”*. *El Seminario Conciliar de San Julián y la Trasmisión de la ciencia*. Exposición en el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha. Se expusieron 50 volúmenes y algunos instrumentos científicos procedentes del Gabinete de Ciencias del Seminario.

RICA BARRIGA, Juan Enrique

El legado bibliográfico de Don Alfonso Clemente de Aróstegui en la Biblioteca del Seminario Conciliar de San Julián de Cuenca. Cuenca, 2006. (Manuscrito inédito en la Biblioteca del Seminario).

CONTESTACIÓN A CARGO DEL
ILMO. SR.
DON MIGUEL JIMÉNEZ MONTESERÍN

Ilustrísimo señor Director, ilustrísimos señores académicos, queridos Vicente, familia y amigos suyos, señoras, señores, amigos todos:

En el vivir y convivir se nos ofrecen cometidos protocolarios, compromisos sociales de diferente rango y, por fortuna, aunque de tarde en tarde, también tareas cuyos principales ingredientes las hacen satisfactorias del todo. Las palabras que siguen resumen una prolongada experiencia de grato encuentro personal que culmina ahora en esta contestación a un discurso en verdad notable de forma y contenido, como habrán podido ustedes comprobar. Hablar de un amigo es agradable siempre. Poder elogiar sus prendas humanas, acercarse respetuoso a su intimidad espiritual o disfrutar de su valía intelectual, enorgullece además a quien se siente beneficiario preferente de su trato. La amistad confiere hondura y enjundia al vivir ordinario,

“En cualquier dirección que nos volvamos, ella [la amistad] está allí, dispuesta; no está excluida de ningún sitio; nunca es inoportuna, nunca es molesta. (...) pues la amistad hace más espléndidas aún las situaciones favorables y más ligeras las adversas, al compartirlas y hacerlas comunes.”¹

La amistad se nutre de comunicación y cuando es auténtica no es producto de una coyuntura transitoria fruto de la ocasional familiaridad.² La

1 “Quoquo te verteris, [amicitia] praesto est, nullo loco excluditur, numquam intempestiva, numquam molesta est; (...) Nam et secundas res splendidiore facit amicitia et adversas paritens communicansque leviores.” Cicerón, *Laelius De amicitia*, 22.

2 “Au demeurant, ce que nous appellons ordinairement amis et amitié, ce ne sont

comunidad de intereses y aficiones es lo que procura sentido al trato asiduo haciendo más fuerte al vínculo gratuito nacido de tal afinidad. Radican ahí la mutua comprensión y entendimiento.

Con estas ideas prestadas quiero mostrar esta tarde mi satisfacción bien motivada al dar la bienvenida a la Academia a Vicente Malabia Martínez. Nuestra amistad, vaya por delante, ha venido a anudarse hace ya bastantes años. Verdad es que, aunque de parecida edad, apenas coincidimos cuando jóvenes, porque cada uno se movía entonces por ámbitos y derroteros distintos. Ahora y desde hace dos décadas, además de progresar en el conocimiento mutuo, venimos colaborando en distintas empresas donde convergen comunes inquietudes de vario signo. Tales han sido las conmemoraciones centenarias que la diócesis ha celebrado, la exhibición destacada de algunas piezas del patrimonio artístico propio de ella y el interés convergente de los dos por el riquísimo contenido de la Biblioteca del Seminario que con tanto acierto y cariño acaba de glosarnos. Consultor yo, guardador él de sus libros singulares, mucho ha valido a mi trabajo su actitud servicial y atenta ante mis requerimientos de uso.

Nacido en Minglanilla en 1949, sacerdote desde la primavera de 1974, desplegó su vocación primera en el ámbito rural, allí donde más a gusto se siente ejerciendo de párroco. Villarta y Villalpardo, Saelices, Cañada del Hoyo, Valdemorillo y Valdemoro de la Sierra, Abia de la Obispalía y por fin Arcas han ido recibiendo su huella pastoral, “a tiempo y a destiempo (...) con toda paciencia y pedagogía” (2 Tim. 4, 2). Hombre inquieto, no sólo se movió activamente cuando joven clérigo en los ambientes religiosos más dinámicos de la diócesis y de fuera de ella, donde resonaban firmes y auténticos los ecos renovadores del concilio Vaticano II, enmudecidos y lánguidos a la postre. En la universidad de Valencia concluiría su formación académica obteniendo la licenciatura en Historia Medieval. Realizó después un máster en Ciencias de la Religión en la Universidad de Comillas. Ha sido profesor en el Colegio de las Madres Josefinas de Cuenca y en el Seminario de Uclés. De Historia del Arte y de la Iglesia lo es ahora en el de San Julián.

qu’accointances et familiaritez nouées par quelque occasion ou commodité, par le moyen de laquelle nos âmes s’entretiennent.” Michel de MONTAIGNE, *Essais*, I, XVII, “De l’amitié”.

La atención a los temas culturales o la dedicación pastoral no le han impedido cultivar el espíritu ni tampoco ahondar en el compromiso evangelizador. Vicente es un asiduo del Camino de Santiago, un pionero de su renovación reciente. Hasta, gracias a él, se ha puesto nombre a un ramal inédito de esta secular ruta de peregrinación. Conocedor, por sugerencia de monseñor Guerra Campos, de la asendereada vida de Francisco Patiño, un peregrinante conquense del siglo XVII, ha propuesto que las huellas de éste sirvan para denominar “Camino de la lana” al que desde Valencia, pasando por tierras conquenses y con etapa en Monteagudo de las Salinas, la patria y lugar de residencia de Patiño, conduciría desde el Levante hasta Burgos a los peregrinos devotos del Hijo del Trueno.³

Dicho esto, y para quien no lo sepa, aseguro, que no es Malabia un diletante turista/peregrino al uso reciente de multitudinarios “Xacobeos” en auge. Solo o en compañía, son sus caminatas auténticas marchas de muy mayor dimensión que la geográfica. Yendo hacia Compostela, no busca tan sólo acercarse, llevado de la fe, a este vestigio martirial insigne de la primera cristiandad entre nosotros que tantos siglos de tradición avalan. Con la mirada puesta en la convenida tumba del Apóstol, ahonda hacia su más íntimo móvil vital y transmite de palabra y por escrito la rumia silenciosa de la sonora soledad donde haciendo el camino se sumerge. Con quienes con él emprenden amistoso viaje comparte cuanto la cotidiana aventura del sendero les depara y ofrece a otros compañeros posibles algo del meollo de sus reflexiones, cautivado unas por la vista de paisajes y monumentos o sorprendido ante el encuentro con distintas personas en diferentes casos. Abundante testimonio dan de todo ello los más de setenta artículos publicados desde 1989 en *Peregrino*, la *Revista del Camino de Santiago*.

Un poco más ha cosechado este caminador incansable. Aprendiendo a buscar a Dios andando, algo de sus tropiezos con el viajero de Emaús al caer la tarde (Lc. 24, 13-35) nos ha contado desde la confiada sorpresa, sustento de la certidumbre. Desde el don de captar al paso la belleza sublime de cada lugar. Desde el ensanchársele el corazón, entrañable reducto lleno de añoranzas y

3 Jesús Herminio PAREJA PÉREZ y Vicente MALABIA MARTÍNEZ, *La ruta de la lana. Guía del peregrino a Santiago de Compostela*, Cuenca, 1999.

presencias. Desde la experiencia auténtica de sentirse compañero de quien testimonió lo divino poniendo de manifiesto sobre todo su humanidad convivial y fraterna, ha escrito el sacerdote Malabia las *Meditaciones de un peregrino*.⁴

No se ha movido sólo nuestro nuevo compañero por el ámbito hispano. La exigencia apostólica le condujo hace tiempo a Honduras, al encuentro de los más pobres de Tegucigalpa y en pocos días se encontrará de nuevo entre ellos en aquellas tierras, dedicándoles generoso el tiempo que este curso no le exige la docencia.

No ha faltado reconocimiento diocesano a sus méritos y valores. Aprovechándolos se le ha hecho cargo y encargo de responsabilidades crecientes, sumadas a las pastorales y profesoras. Delegado diocesano de patrimonio, miembro por ende de la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico, bibliotecario del Seminario, canónigo de la catedral, Director del Museo Diocesano. En todos estos quehaceres prodiga su tiempo sin contar las tareas extraordinarias que de vez en cuando se le ofrecen.

Algunas de estas han venido a acercarnos intensificando la comunicación a la hora de afrontar proyectos, proponiéndonos, con los objetivos, los pertinentes esquemas de trabajo compartido. No sólo hemos reflexionado en cada momento acerca de las piezas y el esbozo teórico que daría sentido a las exposiciones que juntos hemos preparado. Muchos kilómetros hemos recorrido además, en coche eso sí, que yo soy menos andarín, para identificar aquellas y recogerlas llegado el momento. Muchas han sido también las horas dedicadas a las tareas más modestas de presentación y montaje de cada muestra, por no hablar de nuestros casi rocambolescos traslados de cuadros e imágenes.

Unidos hemos trabajado en dos ocasiones para que el patrón de Cuenca San Julián y su culto obtuviesen imagen y testimonio a través del arte y los documentos. La celebración de la llegada a Cuenca como su segundo obispo en 1198 nos permitió reunir una muestra relevante en la sacristía de la catedral. Diez años más tarde, el recuerdo de su muerte en 1208 nos dio pie para realizar una nueva exposición de mayor alcance y relieve, por su contenido y

4 Madrid, Narcea Ediciones, 1999.

tamaño, en la primera iglesia diocesana. En 2004 hemos argumentado desde el arte el mensaje doctrinal de un buen número de piezas artísticas restauradas propiedad de diferentes iglesias de la diócesis.⁵ En la sala capitular de la catedral celebramos en 2005, con una muestra de libros del Seminario, que cuatrocientos años atrás se hubiese publicado el *Quijote*, una de las obras más universales, por impresa y leída en tantos idiomas diferentes.

Superadas al fin las trabas corporativas que de manera incomprensible lo impedían, poder disponer con alguna libertad de las salas de exposiciones habilitadas en los sótanos de la sey conquense, hizo posible reunir en 2007 una muestra singular de obras de arte conservadas en los conventos de clausura de la diócesis, otra vez vertebrada a partir del contexto doctrinal donde aquellas se enmarcan como repertorio visual para la reflexión de contemplativas.⁶ En 2009 hemos conmemorado el quinto centenario de la fundación en Cuenca del monasterio de las religiosas Justinianas. A fines de 2011, el cuarto de la aparición del *Tesoro de la lengua castellana*, obra del canónigo conquense Sebastián de Covarrubias.

No acaban los trabajos de Vicente Malabia referidos al patrimonio en estas colaboraciones con quien les habla. Refiriéndose al contexto conquense se ha ocupado de *La rehabilitación y conservación del Patrimonio inmueble eclesiástico*⁷ y de *El patrimonio religioso y su funcionalidad*⁸ y mirando al inmaterial contenido en el folclore ha hablado de *La Danza del Rey David ante el Arca*, para destacar los orígenes religiosos de la danza.⁹

5 *Arte en el tiempo. Obra restaurada del patrimonio diocesano conquense*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2004.

6 *Callada belleza: arte en las clausuras de Cuenca*, Catedral de Cuenca, del 15 de agosto de 2007 al 31 de julio de 2008.

7 Carlos VILLAR DÍAZ y Antonio MADRIGAL BELINCHÓN (coords.), *Nuestro Patrimonio. Recientes actuaciones y nuevos planteamientos en la provincia de Cuenca*, Cuenca, Diputación Provincial de Cuenca, 2011, pp. 333-336.

8 Miguel Angel TROITIÑO VINUESA y Joaquín Saúl GARCÍA MARCHANTE (coords.), *Vivir las ciudades históricas: recuperación integrada y dinámica funcional*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1998, pp. 263-267.

9 Luisa ABAD GONZÁLEZ (coord.) *El patrimonio cultural como factor de desarrollo: estudios multidisciplinarios*, Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2006, Universidad de

Volviendo al comienzo de estas palabras, parecerá ya del todo evidente a quien no conociera al nuevo académico lo justificado de que una institución como esta celebre acoger al animoso custodio de patrimonio cultural tan rico y diverso como el de la diócesis de Cuenca. Haber escuchado su discurso de ingreso corrobora de manera rotunda el acierto corporativo de hacerle académico.

Sin querer exagerar el calificativo, algo épico ha podido percibirse en la disertación que acabamos de oír. En una evocadora secuencia de amplio alcance han sido evocadas aquí, bien señalada su dimensión diversa, las más destacadas peripecias que, a lo largo de cuatro siglos, han ido configurando el contenido actual de la biblioteca del Seminario de San Julián. De perfil netamente histórico ahora, una biblioteca de este tamaño contiene necesariamente en sus estantes bastantes capítulos de la ardua aventura del conocer y saber humanos. Sus especiales características institucionales la convierten además en lugar de encuentro donde convergen, como en una múltiple inagotable paradoja, un sinfín de esfuerzos encaminados a acercarse en el tiempo hasta la trascendencia inefable.

Habent sua fata libelli, “tienen su destino los libros”, dijo el gramático Terenciano Mauro a fines del siglo II después de Cristo, y confirmamos todos cuantos con amor nos acercamos a ellos y más en especial a los antiguos. No son sólo vehículo y memoria en sí de la cultura de otras épocas, argumento de controversia o sustento de certidumbres, vía de evasión y ensueño hacia un horizonte de imaginarias realidades creadas. No por objetos inertes resultan ser menos vivos cuando permiten vivir y hablarnos a quienes los escribieron. Muda y elocuente a la vez, albergan la memoria del hacer de la serie de sus anteriores dueños y lectores concernidos por su contenido textual.

Los libros inspiran respeto a quienes los aman por buscar en ellos el conocimiento que satisfaga sus inquietudes del intelecto y el alma. Infunden miedo a cuantos temen el poder transformador de las ideas que muchos de ellos albergan. La ignorancia los desprecia y maltrata sin culpa a veces. Hay además sujetos miserables con probada capacidad de valorarlos como merecen pero que sólo atribuyen precio al común patrimonio y a lograrlo se lanzan egoístas sin pensar en el perjuicio infligido a los defraudados lectores.

He aquí, resumido en cuatro trazos torpes, el esquema argumental del minucioso desgranar de sucesos en su biblioteca que Malabia nos acaba de ofrecer. Necesitaba libros el Colegio de San Julián y de manera sucesiva se cuidaron de proveérselos distintos donantes de jerarquía varia. Extrañamientos y exclaustaciones de religiosos trajeron nuevo caudal de libros a los colegiales y procuraron conocimiento además a eventuales estudiosos externos. Pérdidas sensibles trajo la catástrofe de una infortunada evacuación en medio de una atroz guerra fratricida. La iniquidad de unos robos perpetrados desde la infidelidad más gratuita por varios individuos indignos vino a precipitarse luego sobre los ejemplares retornados. Aguardan aún algunos de ellos, lúcidamente identificados, que un justo veredicto les permita ocupar el sitio del que nunca nadie debió arrebatarnos

La Biblioteca del Seminario era hasta hace pocos años un inextricable laberinto de volúmenes desaparecidos, irreparablemente mermado y de enrevesado manejo. Cariño enorme y profesionalidad aunados han permitido al fin culminar un esfuerzo que a cualquiera admira. No sólo han sido ya, por fin, correctamente descritos y localizados los libros, gracias a la tarea asidua de distintos profesionales de la casa y de fuera. La tenacidad laboriosa de Vicente, Luis Eugenio y Fabricio ha dado vida otra vez al descabalado elenco, varado donde lo dejó el embarullado traslado de los años cuarenta del pasado siglo. Luce ahora la Biblioteca magníficamente instalada en la iglesia de la Merced. Acomodados en salón vastísimo, puestos en estanterías de elegante porte, reunidos al fin los autores alfabetizados con sus obras ya no divididas, admira adentrarse por un renovado laberinto del saber cuyas claves de acceso procura solícito al estudioso usuario nuestro nuevo compañero.

No ha querido él brindarnos hoy sólo un relato minucioso y veraz del acontecer de la librería del Seminario. Nos ha regalado además una aproximación al núcleo más sustancial de la misma: sus impresos más antiguos. Los libros que, durante medio siglo, el naciente arte de la imprenta puso al alcance de más lectores en un número de ejemplares antes impensable y a un precio que, elevado y todo, los hacía mucho más accesibles a una mayoría nueva de consumidores de cultura. Me gustaría apuntar de paso cómo, salvadas cuantas distancias sea preciso, vivimos hoy un momento de cambio cultural en cierta manera semejante al que trajo la aparición del

libro impreso. Da vértigo ahora asomarse sólo a las inmensas posibilidades de acceder al conocimiento y al saber que la red nos brinda. Algo parecido debieron sentir nuestros antepasados de la primera modernidad. Escasos y muy caros hasta mediar el cuatrocientos, en adelante los libros ya no estarían sólo a disposición de quienes tuvieran acceso a las recónditas bibliotecas monacales o catedralicias donde, a buen recaudo, se había venido guardando los códices de pergamino allí copiados.

Bien es verdad que por estar sometidos a las exigencias del beneficio empresarial no siempre se apostó entonces por editar novedades. La condición eclesiástica de una gran parte del público lector determinó, como Malabia acaba de mostrar, que fuesen numerosas las ediciones de libros litúrgicos o de teología en sus diversas vertientes. Con todo, también lo ha dicho, al amparo siempre de estas seguras ganancias, libreros e impresores aportaron al mercado las primicias de la erudición humanística aplicada a los textos clásicos y no faltaron algo más tarde las obras nuevas escritas en lengua vulgar.

Desde la cuna, los libros impresos transmitieron cosmopolitismo al saber. Venidos de las más señeras capitales editoriales de Europa con sus talleres viajeros, fueron repartiéndose por ella los más auténticos empresarios de los tiempos modernos, puestos a negociar con algo tan novedoso como el conocimiento, la piedad o la literatura, difundidos en un soporte nuevo del todo. Pronto se hicieron sedentarios, buscaron capital y mercado en las ciudades donde la demanda de los intelectuales les aseguraba ganancia. Pero no buscaron lucro sólo. Con mimo cuidaron también de que los libros impresos fuesen tanto o más bellos que sus antepasados manuscritos irremediabilmente derrotados. Buscaron papel de calidad, hicieron dibujar y fundir tipos hermosos, góticos unas veces, al fin y humanísticos. Al concluirlos, vistieron al fin sus trabajos de bellas encuadernaciones, concebidas con el mismo espíritu de perennidad que las obras ornadas, destinadas al disfrute de espíritus refinados. Apuntaban ya en estos tiempos los impresos destinados al consumo popular, pero no cabe ya hablar de su éxito y sus vicisitudes. Con la severidad de aquellos retoños del arte nuevo de la imprenta nos quedamos festejando su longeva dignidad, supervivientes de tanto desastre al fin.

Nada es en la vida permanente pero no cabe dudar de que los buenos oficios del nuevo académico y de quienes tras él sigan las huellas de su buen

hacer bibliotecario garantizarán algunos siglos más de vida a la magnífica biblioteca cuyos detalles biográficos nos ha desgranado esta tarde con tanto acierto. Gracias, Vicente y bienvenido a la Academia.

